



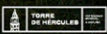
ALIANZA DE PAISAJES CULTURALES Y SITIOS AFINES DEL PATRIMONIO MUNDIAL

PAISAXES E SITIOS. PARTICIPAR PARA CONVIVIR.
5 Y 6 DE OUTUBRO DE 2023
FUNDACIÓN LUIS SEOANE.

Rúa San Francisco 27, 15001 A Coruña · fundacionluisseoane.gal



Alianza de Paisajes Culturales y Sitios Afines



JORNADAS TÉCNICAS TORRE DE HÉRCULES

PAISAJES Y SITIOS. PARTICIPAR PARA CONVIVIR.

5 y 6 de Octubre 2023, A CORUÑA

TEMÁTICA

Las jornadas técnicas de otoño de la Alianza de Paisajes Culturales y Sitios Afines del Patrimonio Mundial, que se celebran bajo el lema **Paisajes y sitios. Participar para convivir**, invitan a reflexionar sobre la participación de las instituciones, comunidades y asociaciones locales y su papel en la divulgación de los valores del Patrimonio Mundial y en su protección y salvaguarda. La participación social y la colaboración entre instituciones es fundamental para evitar impactos sociales negativos, como los que puede provocar el turismo. La participación abre las puertas a que la ciudadanía se sienta vinculada y comprometida con el patrimonio.

LUGAR

Sede: Fundación Luís Seoane

Rúa San Francisco 27, 15001 A Coruña

<https://fundacionluisseoane.gal/es/>

PROGRAMA

Jueves 5 de Octubre

Sesión de la mañana

- 09.30 - 11.00h Visita a la Torre de Hércules, con Xurxo Souto y pandereiteiros de la AC Maghúa.
- 11.15 - 11.45h Inauguración y bienvenida institucional
- 12.00 - 12.30h Comunicación Ministerio de Cultura y Deporte. Directrices, criterios y recomendaciones de Unesco sobre participación ciudadana, por **Myriam Ugarte**.
- 12.30 - 12.45h **Pausa café**
- 12.45 - 13.15h Comunicación de ICOMOS. El enfoque basado en los derechos en la gestión del Patrimonio por **Alicia Castillo**
- 13.15 - 13.45h El patrimonio inmaterial en el Programa Cultural Presidencia española del Consejo Europeo. **Maral Kekejian**, comisaria del programa cultural de la Presidencia española del Consejo de Europa.
- 13.45 - 14.15h Turno de preguntas. Modera **María del Pozo**.
- 14.15 - 15.30h **Comida de trabajo en la misma sede**

Sesión de la tarde

- 16.00 - 16.30h Las personas y las comunidades en la transición sostenible, a cargo del **Dr. Xavier Simón** (Universidade de Vigo, secretario del Centro de Investigación Interuniversitario de los Paisajes Atlánticos Culturales, CISPAC).
- 16.30 - 17.00h Observatorio Turístico de A Coruña. Innovación y conocimiento. **Pfra. Dra. Iria Caamaño** (Universidade da Coruña)

17.00 - 17.15h **Pausa café**

17.30 - 19.00h Mesa redonda: Instituciones y paisajes.

Tres aproximaciones.

Dra. Arq. Cristina García Fontán, coordinadora del grado en Paisaje de la UDC

Dr. Xavier Simón, Secretario del CISPAC

Dr. Manuel Rodríguez López, director de la Fundación Ría Modera, **Dr. Arq. Xosé Allegue**, Consorcio Ciudad de Santiago

19.00 - 19.30h Turno de preguntas

21.00h **Cena en A Pulpeira de Melide**

PROGRAMA

Viernes 6 de Octubre

- 09.00 - 09.20h Repensando la candidatura de Ribeira Sacra a la Lista del Patrimonio Mundial. **Dr. Arq. Mario Crecente.**
- 09.30 - 09.50h Protección y salvaguarda de nuestros paisajes: experiencias desde la Escuela Gallega del Paisaje. **Dr. Ing. Pedro Calaza.**
- 10.00 - 11.00h Mesa redonda: La aportación del tejido social al PM. La Torre de Hércules.
Manuel Arenas Roca, AC Royal Green Jackets
Adrián Rodríguez Rodríguez, Gallaecia Viva
Andrés Pereira Rodríguez, Grupo Naturalista Hábitat Modera: Ana Santorun
- 11.00 - 11.20h **Pausa café**
- 11.20 - 12.30h Mesa redonda: La aportación del tejido social en nuestros paisajes y sitios.
Daniel Cardenes, geógrafo del Instituto Insular para la Gestión Integrada del Patrimonio Mundial y Reserva de la Biosfera.
Josep Bernales, jefe de servicio técnico del Consorci Serra de Tramuntana
Susanna Simón, directora del Pla de Gestió de la Vall del Madriu-Perafita-Claror
Modera: María del Pozo
- 12.30 - 12.45h Mesa de conclusiones - **María del Pozo**
- CIERRE INSTITUCIONAL**
- 12.45 - 14.15h **Asamblea Alianza de Paisajes Culturales y Sitios Afines del PM**
- 14.30h **Comida despedida en A Penela**

Directrices, criterios y recomendaciones de Unesco sobre participación ciudadana.

Myriam Ugarte Arbolado

Ministerio de Cultura y Deporte

Las Directrices Operativas de la Convención de Patrimonio Mundial establecen una serie de criterios y orientaciones prácticas, entre las que destacan la necesidad de aumentar la participación de las poblaciones, locales y nacionales, en la protección de los bienes declarados.

Además de ello, recientemente nuestro país ha suscrito el *Convenio Marco del Consejo de Europa sobre el Valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad*, fortaleciendo así nuestro compromiso por la valorización de la diversidad cultural y el fomento del diálogo intercultural.

El enfoque basado en Derechos en la Gestión del Patrimonio.

Alicia Castillo Mena

ICOMOS España

En las últimas décadas los modelos de gobernanza que contemplen la participación ciudadana son cada vez más solicitados para el tratamiento de los bienes culturales, tanto en las publicaciones científicas, como en la doctrina patrimonial de las organizaciones sobre el tema como en las políticas públicas nacionales e internacionales como por ejemplo por la UNESCO. En el caso del Patrimonio Mundial se solicita la participación ciudadana desde la elaboración del propio expediente hasta en los planes de gestión. Entre otras cosas porque el acceso, disfrute e intervención de la ciudadanía en el tratamiento del patrimonio cultural es un derecho.

Desde el Grupo de Trabajo internacional de ICOMOS OCDRBA: “Nuestra Dignidad Común: Aproximación Basada en Derechos” llevamos dos años haciendo evaluaciones piloto de expedientes nuevos de Patrimonio Mundial para la UNESCO desde un enfoque basado en derechos. Este grupo informa al panel de Patrimonio Mundial sobre si dichos expedientes contemplan la involucración de la sociedad civil en su elaboración y plan de gestión, así como si utilizan un Enfoque Basado en Derechos. Dicho enfoque supone en palabras del grupo “identificar a los titulares de derechos y titulares de deberes (responsables) e integrar normas, estándares y principios de derechos en las políticas, la planificación, la implementación y la evaluación de resultados para ayudar a garantizar, siempre que sea posible, que la práctica respete y apoye los derechos”.

El patrimonio inmaterial en el programa cultural de la Presidencia Española del Consejo Europeo.

Maral Kekejian Hernando

Comisaria del Programa Cultural de la Presidencia Española del CE

La Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea tiene como lema “Europa, más cerca” lo que implica por un lado una Presidencia distribuida en territorio y por otro, una Presidencia capaz de hacer sentirse al ciudadano partícipe de la UE.

En la programación cultural que se desarrolla de forma paralela durante sus seis meses de duración, estas líneas generales que marcan la Presidencia han servido como base para la elaboración del programa cultural que se está realizando a lo largo del territorio español, entendiendo la proximidad como una proyección desde lo local y cercano a lo europeo.

Al mismo tiempo, las herramientas digitales y las redes se convierten en aliados para proyectar, amplificar y unir lo local con valores y tradiciones internacionales. Con esta visión, el patrimonio se convierte en uno de los protagonistas del programa.

Proyectos como *pUente*, la participación en la Noche del Patrimonio, la creación del proyecto *Raíces vivas: patrimonio inmaterial europeo*, el podcast LFCH, la colaboración en la conferencia del ICOM en Valencia, El Prado-Vol o la misma participación y difusión de este encuentro, ejemplifican cómo desde el programa cultural de la Presidencia del Consejo de la UE el patrimonio está presente desde su diversidad de formas y contenidos.

Las personas y las comunidades en la transición sostenible.

Xavier Simón Fernández

CISPAC

El Centro de Investigación Interuniversitario das Paisaxes Culturais Atlánticas (CISPAC) es un centro de nueva generación, integrado en el Sistema Universitario de Galicia. Su agenda científica se propone dar respuesta a múltiples problemáticas y retos. Sus acciones se dividen en cinco campos, determinados por una serie de programas científicos de los que resultan sus principales líneas de investigación. La presentación del profesor Xavier Simón explica cómo se configura el CISPAC, qué entiende por “paisajes”, cuál es el papel de las personas y de las comunidades en la transición sostenible y qué podemos hacer o qué se hace desde el CISPAC para avanzar en la sostenibilidad.

Observatorio Turístico de A Coruña: innovación y conocimiento.

Iria Caamaño Franco

Universidade da Coruña

La puesta en marcha del Observatorio Turístico de la Ciudad de A Coruña ha supuesto todo un logro y una clara ventaja frente a los competidores del destino, siendo el primer observatorio turístico municipal de Galicia. La finalidad de esta estructura es convertirse en una herramienta de inteligencia turística estable, de recopilación de datos estadísticos, análisis y diagnóstico del sector turístico.

Así, en la primera fase se han definido los principales indicadores y resultados asociados a la evolución turística de la ciudad, siendo de gran interés para la gestión y desarrollo turístico de A Coruña.

Además, se ha trabajado con datos secundarios pero también primarios, realizando mensualmente más de 700 encuestas a turistas y excursionistas lo cual permite obtener una radiografía completa y en tiempo real de la situación turística de la ciudad.

Sin duda, integrar el turismo y su impacto en la ciudad permitirá alcanzar mayores niveles de sostenibilidad urbana y mejorar el destino. Esta comunicación permitirá presentar el Observatorio así como los principales resultados alcanzados.

Mesa redonda: Instituciones y paisajes. Tres aproximaciones.

Cristina García Fontán

Grado de Paisaje, Universidade da Coruña

Una vez que se firma el convenio europeo del Paisaje se inicia el compromiso a escala nacional y autonómica de trabajar por y para el paisaje desde diferentes campos. Para valorizar el paisaje y preservar los lugares más especiales será preciso también introducir una formación específica y en el caso de España se hace necesaria la creación de los estudios de Grado en Paisaje o Paisajismo en los que se formen profesionales para abordar los retos sociales, ambientales, culturales y económicos del paisaje actual.

En este contexto la Universidade de A Coruña y la Universidad de Santiago han promovido un Grado en Paisaje que inició su andadura en el año 2018 y del que ya han salido los primeros egresados. Junto con los egresados del Grado en Paisajismo en Madrid y Barcelona, comienzan a aparecer una nueva generación especializada para afrontar tareas complejas e integrarse en equipos interdisciplinares.

Además de la formación universitaria para poder generar una mayor transferencia a la sociedad, es necesario también realizar investigación específica. Desde el Grupo de Investigación Persona-ambiente estamos trabajando sobre los procesos de transición energética donde a través del Proyecto Europeo ENTRANCES se analiza la descarbonización en 13 enclaves europeos, y un elemento fundamental es como poner en valor esos paisajes industriales y qué hacer con ese patrimonio industrial y con la restauración del paisaje.

La incorporación de la sociedad en esos procesos es fundamental en toda Europa todos estos procesos se vienen dando por decisiones en cascada desde la Unión Europea y desde los gobiernos, sin contar con la población local, similar a lo que ocurre con la extensiva localización de los parques eólicos o con las minas de litio.

Por un lado, hay políticas de valorización de paisaje cultural y natural, que contrastan con las urgentes políticas de transición energética. En el caso de los paisajes culturales ya reconocidos o los futuros esto es un problema que afecta tanto a la cultura material como a la inmaterial. Se cambia el tipo de consumo, pero no el modelo de consumo, el territorio se sigue tomando como un recurso. En este sentido el paisaje siempre ha sido soporte de producción, pero hay que establecer un equilibrio territorial donde en el centro deben estar los que habitan el territorio y activar políticas que mejoren la debacle demográfica, en el caso de Galicia.

Dentro del Patrimonio, el patrimonio natural es el que está más desprotegido, sobre todo su condición sistémica. Nuestra tradición está más acostumbrada a proteger edificios que entornos, jardines históricos u otros espacios públicos urbanos o rurales de carácter histórico que merecen mucha atención y sobre todo activar mecanismos innovadores de gestión y de participación para ponerlos en valor.

Mesa redonda: Instituciones y paisajes. Tres aproximaciones.

Xavier Simón Fernández

CISPAC

El Centro de Investigación Interuniversitario das Paisaxes Culturais (CISPAC) es un centro de investigación de nueva generación, integrado en el Sistema Universitario de Galicia. Su principal aspiración es contribuir a la sostenibilidad social, económica y ambiental de Galicia, aprovechando todo el conocimiento y experiencia acumulados durante décadas por muchos investigadores e investigadoras de los campos de las ciencias sociales y humanas, junto con importantes referentes de las ciencias experimentales. Con estos mimbres, el CISPAC aspira a cocrear estrategias de resolución de problemas con los actores sociales, con las comunidades locales, con el tejido empresarial y con las instituciones.

Desde el CISPAC entendemos los paisajes como las formas de relacionarnos con el entorno mediante una reglas y normas que configuran nuestras estructuras de gobernanza. En esa relación coevolutiva, donde los sistemas humanos se transforman y al mismo tiempo transforman los ecosistemas, las formas que adoptan los procesos sociales de producción y consumo son los principales componentes de esa estrategia de cocreación que impulsamos desde el CISPAC.

Mesa redonda: Instituciones y paisajes. Tres aproximaciones.

Manuel Rodríguez López

Fundación RÍA

Cada metro cuadrado del territorio europeo y, en especial de Galicia, fue transformado por la acción humana. El paisaje que observamos fue construido a lo largo de dos siglos en una simbiosis personas-territorio basada en el aprovechamiento de los recursos naturales disponibles por parte de la población local. Los límites de estos recursos determinaban el crecimiento y localización de una red policéntrica de aldeas, que servía como organizadora del territorio. Fueron muchos y profundos los procesos de transformación territoriales, tanto rural como urbana, que se produjeron desde los años 50 del siglo pasado y que, en nombre de la modernización de Galicia y la industrialización de los procesos productivos, generaron grandes desequilibrios en los paisajes y ecosistemas.

La Fundación Ría busca desde el análisis y la participación de agentes comprender estas transformaciones y causas de los conflictos que afectan a nuestros entornos habitables, desarrollando estrategias y proyectos piloto que, conectando retos globales con localizaciones concretas, logren demostrar vías para restituir la identidad y calidad de nuestros paisajes. La metodología de RIA sitúa en el centro de las estrategias la participación de las comunidades locales y su implicación en los procesos de transformación, como garantes del consenso y la sostenibilidad a largo plazo de los resultados.

Repensando la candidatura de Ribeira Sacra a la Lista del Patrimonio Mundial.

Mario Crecente Maseda

Candidatura Ribeira Sacra a Patrimonio Mundial

Para la elaboración de la candidatura de Ribeira Sacra a Patrimonio Mundial se desarrolló un amplio proceso de participación, dirigida a diversos públicos y apoyada en el uso de distintas técnicas, incluyendo la constitución de tres órganos específicos de participación: la Comisión Interdepartamental Ribeira Sacra, el Comité Científico y el Consejo de Parroquias.

Tras la decisión de aplazamiento estratégico de la candidatura, se trabaja actualmente en su reformulación para fortalecer y mejorar la justificación del valor universal excepcional de este paisaje cultural, declarado Bien de Interés Cultural en 2018.

El primer gran evento de esta nueva fase de la candidatura será el Encuentro Internacional “Waterscapes - Paisajes del agua: uniendo el pasado con el futuro”, que se celebrará del 6 al 8 de noviembre en Santo Estevo de Ribas de Sil y en el que tendrán especial relevancia la visión local y la participación de las instituciones, comunidades y asociaciones del lugar.

Protección y salvaguarda de nuestros paisajes: experiencias desde la Escuela Gallega del Paisaje.

Pedro Calaza Martínez

Escuela Gallega del Paisaje

La intervención se centró en una breve exposición sobre qué es y representa la Escuela Gallega del Paisaje, nuestro concepto de paisaje, nuestros valores y filosofía de trabajo, así como un recorrido por los trabajos que hemos desarrollado en la protección y puesta en valor del paisaje desde una mirada multiescala: administrativa y espacial.

Mesa redonda: La aportación del tejido social al Patrimonio Mundial. La Torre de Hércules.

Manuel Santiago Arenas Roca

Royal Green Jackets

Fundada en enero de 1996, la AC Royal Green Jackets es una presencia constante en la ciudad de A Coruña para conmemorar y recrear momentos importantes de su historia. Un clásico es la representación de la batalla de A Coruña (batalla de Elviña), como también la recreación de la batalla de María Pita, las escenas de la II Guerra Mundial y como no, de la presencia de los Tercios de Flandes y del Imperio Romano, que cada año son esperados en el entorno de la Torre de Hércules, de la que son colaboradores imprescindibles.

Mesa redonda: La aportación del tejido social al Patrimonio Mundial. La Torre de Hércules.

Adrián Rodríguez Rodríguez

Gallaecia Viva

Somos una asociación de recreación histórica y divulgación cultural del mundo romano constituida de manera oficial en 2018 y formada por socios y socias de diferentes edades, estudios y profesiones, que compartimos un interés común por el conocimiento de la antigüedad y la puesta en valor de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Mesa redonda: La aportación del tejido social al Patrimonio Mundial. La Torre de Hércules.

Andrés Pereira Rodríguez

Grupo Naturalista Hábitat

Con 44 años de antigüedad y A Coruña como ciudad que la vio nacer, el Grupo Naturalista Hábitat, como ONG de carácter medioambiental, ha desarrollado a lo largo de su historia innumerables actividades dirigidas a cumplir sus objetivos fundacionales, que confluyen en el conocimiento, la defensa y la conservación de los espacios naturales y de la fauna y flora silvestres.

Con su sede en pleno barrio de Montealto, Hábitat no tardó en dirigir su mirada a la vecina Torre de Hércules. Su proximidad, así como la riqueza natural presente entorno al faro, hicieron que la entidad focalizase allí gran parte de sus esfuerzos, promoviendo la participación e implicación ciudadana a la hora de conocer y preservar sus valores naturales, con especial hincapié en el fomento de la figura del *Voluntariado Ambiental*.

Pequeños y mayores de todas las edades que han compartido con nosotros tiempo, esfuerzos y mucho sudor, colaborando por una causa común: la mejora de este Espacio Natural de Interés Local. Es momento de hacer balance, de repasar los grandes momentos y de dar un merecido reconocimiento a los logros que puede alcanzar la sociedad cuando trabaja unida para mejorar los espacios naturales, que en definitiva son para el disfrute de todas y todos.

Mesa redonda. La aportación del tejido social en nuestros paisajes y sitios.

Daniel Cardenes Macías

Risco Caído

Haremos una breve exposición sobre el tejido social que se encuentra intra límites del Paisaje Cultural, la forma en la que se organizan, la organización de la administración pública para con la ciudadanía, pequeños proyectos en los que la población ha tenido vinculación directa, tanto la población que reside en el Patrimonio Mundial como en el resto de la isla de Gran Canaria, así como otros agentes de la comunidad educativa, agrícola y ganadera. Daremos una perspectiva general de las debilidades y fortalezas en referencia a la población y administración pública gestora del Patrimonio Mundial.

Mesa redonda. La aportación del tejido social en nuestros paisajes y sitios.

Josep Bernales Sastre

Consortio Serra de Tramuntana Patrimonio Mundial

La Serra de Tramuntana Patrimonio Mundial es un paisaje cultural fruto del esfuerzo de muchas generaciones para mantener un paisaje agrícola productivo y respetuoso con su entorno natural. Formado por 20 municipios y habitado por miles de personas, el ente gestor de este Patrimonio Mundial, el *consorcio de la Serra de Tramuntana Patrimonio Mundial*, tiene la necesidad de ser una institución permeable a las necesidades y contingencias del conjunto de la comunidad que la habita y por ello está dotado de diferentes órganos de participación social e institucional.

Mesa redonda. La aportación del tejido social en nuestros paisajes y sitios.

Susanna Simón Torralba

Valle del Madriu-Perafita-Claror

El Paisaje Cultural del Valle del Madriu-Perafita-Claror es un sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO ubicado en Andorra. Este valle es reconocido por su importancia cultural y natural, y su preservación es esencial para mantener su valor para las generaciones futuras. En este contexto, el tejido social desempeña un papel primordial en la conservación y promoción de este paisaje cultural único, incidiendo en la preservación de las tradiciones y de los conocimientos locales, en la promoción del turismo cultural sostenible, o la educación y sensibilización sobre la importancia del patrimonio del valle y de sus valores. En resumen, la colaboración entre las personas locales y la gestión participativa son esenciales para garantizar que el valle siga siendo un recurso valioso para las generaciones presentes y futuras.



Alianza de
Paisajes
Culturales
Y Sitios Afines

