

# EL PAISAJE CULTURAL Y LOS PLANES DE GESTIÓN DE LOS SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO



## PROGRAMA SOCIOS E INVITADOS

### Jueves, 25 de abril

**8.30-9.00 h. Calatayud.** Recepción y bienvenida informal en el Mesón de la Dolores.

**9.00-10.00 h.** Paseo por Calatayud, visita de estudio.

**10.30-11.15 h. Cervera de la Cañada.** Iglesia de Santa Tecla, visita de estudio.

**12.30-13.30 h. Tobed** Iglesia de la Virgen, visita de estudio.

**16.00 h.** Jornadas-técnicas. Museo Mudéjar (ayuntamiento de Tobed)

Bienvenida institucional y presentación

**16.20 h.** Ana Yáñez Vega. Icomos España. Universidad Complutense de Madrid.

*“Marco legislativo en España para la gestión de los paisajes culturales y sitios afines”.*

**16.40 h.** Silvia Fernández Cacho. Laboratorio de Paisaje Cultural en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

*“Criterios para la elaboración de Guías de Paisaje Cultural”.*

**17.00 h.** Pere Sala i Martí. Director del Observatorio del Paisaje de Cataluña.

*“La caracterización del paisaje a través de la experiencia de los catálogos de paisaje de Cataluña”.*

**17.20-17.40 h.** Pausa.

**17.40 h.** Victoria E. Trasobares Ruiz. Directora de la Asociación Territorio Mudéjar.

*“El valor del Paisaje Cultural en la gestión de un bien en serie “sin plan de gestión”. Una mirada al futuro de la gestión del sitio la “Arquitectura Mudéjar de Aragón”, Patrimonio Mundial.”*

**18.00 h.** Luis Alberto Longares. Universidad de Zaragoza.

*“La comprensión del paisaje cultural desde la reconstrucción paisajística y paleoambiental de los lugares con bienes Patrimonio Mundial y su importancia en los planes de gestión”.*

**18.20 h.** Pilar García Verón // Javier Seral // Patricia Álvarez. Residencias artísticas Territorio Mudéjar.

*“Herramientas piloto de Territorio Mudéjar incorporando la mirada compartida entre patrimonio monumental y paisaje cultural.”*

*– La luz como dermis: Estudio de la incidencia de los factores paisajísticos en la comprensión del monumento.*

*– Barro Mudéjar: Estudio y diagnóstico del conocimiento de los materiales como herramienta de comprensión para la conservación del monumento.”.*

*- Incorporare. De lo vulnerable o de como canalizar el conocimiento.*

**18.50-19.15 h.** Preguntas y mesa de conclusiones.

# EL PAISAJE CULTURAL Y LOS PLANES DE GESTIÓN DE LOS SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO



## Viernes, 26 de abril

**9.45 h.** Ascensión Hernández Martínez. Universidad de Zaragoza. IPH-Instituto de Patrimonio y Humanidades.

*“Estado de la cuestión de la identificación de los paisajes culturales en Aragón”. Proyecto Paisajes Culturales en Aragón (PID2022-139102NB-I00)*

**10.10 h.** Pepe Castillo Ruiz. Universidad de Granada.  
*“El valor del paisaje agrario desde su comprensión patrimonial para los planes de gestión: herramientas para incorporarlo”.*

**10.30 h.** Irene Ruiz Bazán. Italia. Politécnico de Turin.  
*“Los planes paisajísticos regionales italianos y su relación con los sitios UNESCO.”*

**11.00-11.15 h.** Pausa.

**11.15 - 11.45 h.** Experiencias Alianza de Paisajes Culturales.

**11.45-12.15 h.** Mesa de conclusiones. Clausura y agradecimientos.

**12.30-14.00 h.**

- Socios Alianza. Asamblea semestral de socios.
- Invitados. Visita especial Tobed Patrimonio Mundial y paisaje.

**LUGARES:** Calatayud, Cervera de la Cañada y Tobed

**FECHAS:** 25 y 26 de abril de 2024

**SEDE DE LAS JORNADAS:** Museo Mudéjar del ayuntamiento de Tobed [Sede de la Asociación Territorio Mudéjar]

**DESPLAZAMIENTOS:** La organización ha dispuesto un microbus para los desplazamientos necesarios desde Calatayud y la sede de las jornadas técnicas.

**Jueves, 25 de abril.**

Salida: 10.00 h. Calatayud. Estación de autobuses (C/ Juan Cruz Melero, s/n).

Regreso: 19.30 h. Salida de Tobed hacia Calatayud (Llegada aproximada a Calatayud hacia las 20.15).

**Viernes, 26 de abril.**

Salida: 8.30 h. Calatayud. Estación de autobuses (C/ Juan Cruz Melero, s/n).

Regreso: 16.15 h. Salida de Tobed hacia Calatayud (Llegada aproximada a Calatayud hacia las 17.00).



Alianza de  
Paisajes  
Culturales  
Y Sitios Afines

