



Los paisajes culturales son realidades vivas que se construyen, se transforman y se transmiten a través de la relación entre las personas y el territorio. Más allá de su valor histórico o patrimonial, constituyen un derecho ciudadano y un recurso para el desarrollo humano, la cohesión social y el bienestar colectivo. Su conservación depende no solo de las instituciones, sino también de la participación activa de las comunidades que los habitan, los utilizan y les otorgan significado.

Sin embargo, el desconocimiento de su valor o los usos inadecuados pueden poner en riesgo tanto su preservación como su disfrute por las generaciones presentes y futuras. Por ello, resulta fundamental promover una educación patrimonial que favorezca el acceso inclusivo al patrimonio, el diálogo intercultural y la implicación de la ciudadanía —especialmente de los jóvenes— en su cuidado y transformación.

En este contexto surge el taller **Patrimonio y Comunidades: conectar, implicar y transformar desde la educación**, un espacio de reflexión y acción que propone pensar el patrimonio desde las personas y las comunidades patrimoniales, entendidas como grupos que reconocen, valoran y desean transmitir su patrimonio cultural. Tomando como inspiración el paisaje cultural de San Millán de la Cogolla y sus monasterios, el taller invita a explorar cómo la educación patrimonial puede convertirse en una herramienta para fortalecer la participación ciudadana, construir vínculos con el territorio y contribuir de manera sostenible al futuro de nuestros paisajes culturales



TALLER

“PATRIMONIO Y COMUNIDADES: CONECTAR, IMPLICAR Y TRANSFORMAR DESDE LA EDUCACIÓN”

CILENGUA,
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LA RIOJA),
4 Y 5 DE JUNIO DE 2026

**ACCESO LIBRE
HASTA COMPLETAR
AFORO**



**Fundación
San Millán
de la Cogolla**

emilianensis
Descubre los monasterios
de La Rioja

PATRIMONIO MUNDIAL
**Alianza de Paisajes
Culturales
Y Sitios Afines**

Con el patrocinio de:

unesco
Comisión nacional española

**GOBIERNO
DE LA RIOJA**
**MINISTERIO
DE CULTURA**

PROGRAMA DEL TALLER

“PATRIMONIO Y COMUNIDADES: CONECTAR, IMPLICAR Y TRASFORMAR DESDE LA EDUCACIÓN”

4 DE JUNIO

- 8.30– 9.00 Acreditaciones.
- 9.00– 9.30 Bienvenida y apertura institucional del Taller.
- 9.30–10.00 *El Convenio de FARO*. **Silvia Rodríguez Bermejo**, jefa de Área de Protección de Patrimonio. Ministerio de Cultura.
- 10.00–10.30 *El Plan Nacional de Educación Patrimonial*. **Fernando Sáez Lara**, subdirector general y **Paula Sánchez**, secretaria de la comisión del Plan Nacional de Educación Patrimonial. Instituto del Patrimonio Cultural de España.
- 10.30–11.00 *La Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO*. **María Jesús Pino Fernández**, coordinadora nacional.



- 11.00–11.30 *Jóvenes, patrimonio y medio rural*. **Raúl Gómez Hernández** y **Alejandro Pérez Tallón**. Asociación de Jóvenes Profesionales por el Patrimonio Cultural (AJPC); **Sara Álvarez** y **Matías Rubio**. Asociación EPA! - Jóvenes rurales
- 11.30–12.00 Pausa.
- 12.00–13.30 Visita al Monasterio de Yuso.
- 15.30–16.30 *Educación Patrimonial y Patrimonio Mundial*. **Almudena Martínez**, coordinadora general y **Mariola Andonegui**, técnico de patrimonio. Fundación San Millán de la Cogolla.
- 16.30–17.00 *Accesibilidad y difusión en la Red de Parques Arqueológicos, Yacimientos y Monumentos Visitables de Castilla-La Mancha*. **Carmen Teresa Olmedo Pedroche**, viceconsejera de Cultura de JCCLM.
- 17.00–17.30 Pausa.
- 17.30–18.00 *Guía práctica para el desarrollo de proyectos de educación patrimonial de la Comunidad de Madrid*. **Macarena Calderón Prieto**, jefa de Área de Difusión y Educación Patrimonial. Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español de la Comunidad de Madrid.
- 18.00–19.00 Visita a San Millán de la Cogolla (visión paisajística del bien Patrimonio Mundial).

5 DE JUNIO

- 8.45– 9.00 Encuentro en el aparcamiento del Monasterio de Yuso.
- 9.00–11.00 Interpretación del paisaje histórico del entorno del Monasterio de Yuso: cerca, acequia y huertas. Fundación San Millán de la Cogolla y Grupo de Investigación Paisaje Cultural de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 11.00–11.30 Pausa.
- 11.30–12.00 Estudio de Caso 1. *El territorio como aula*. **Marta López Quevedo**. Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria.
- 12.00–12.30 Estudio de Caso 2. *Didáctica del Patrimonio Mudéjar: un proyecto al servicio de la comunidad educativa para fomentar el arraigo y la identidad desde la emoción ante el pasado, la creatividad y la innovación*. **Victoria Trasobares**. Arquitectura Mudéjar de Aragón.
- 12.30–13.00 Presentación del proyecto de la Alianza: *Cultural YouthScapes*. **María del Pozo López**. Alianza de Paisajes Culturales y Sitios Afines Patrimonio Mundial.
- 13.00–13.15 Clausura.