



"UNESCO: Una Red que nos une"

TALLER: ALIANZA DE PAISAJES CULTURALES y SITIOS AFINES PATRIMONIO MUNDIAL

San Millán de la Cogolla, La Rioja
Jueves 4 de junio de 2026



unesco
Coordinación nacional
España



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



**Objetivos de
Desarrollo
Sostenible**

¿QUÉ ES LA RED PEA?



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Escuelas
Asociadas
de la UNESCO



unesco

Coordinación nacional
España

RED PEA-UNESCO



- **Red del Plan de Escuelas Asociadas de la Unesco (redPEA) (ASPnet en inglés), comúnmente conocida como Escuelas Asociadas de la Unesco**
- **Principal objetivo de esta organización:** seguir los principios que marca la UNESCO relacionados con **la cultura, la paz, los derechos humanos, la igualdad entre las personas y el medio ambiente.**
- Programa experimental de educación basado en la innovación pedagógica y la cooperación internacional que **pretende alcanzar la meta 4.7 del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 –Educación**
- Se sustenta en los **4 pilares de la Educación para el siglo XXI:**
 - *Aprender a conocer* - *Aprender a hacer*
 - *Aprender a ser* - *Aprender a vivir junt@s*
- **Su labor se enfoca en tres áreas de acción temáticas:**



TRES ÁREAS DE ACCIÓN TEMÁTICAS

1. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA
MUNDIAL (ECM)
2. EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO
SOSTENIBLE (EDS)
3. EL APRENDIZAJE INTERCULTURAL Y LA
VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD Y EL
PATRIMONIO CULTURALES.



1.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA MUNDIAL

- Un sentido de pertenencia a la comunidad mundial y la humanidad común (solidaridad, identidad colectiva y responsabilidad a nivel mundial)
- Acciones cívicas para promover un mundo y un futuro mejor
- Basada en los valores universales de los derechos humanos, la democracia, la no discriminación y la diversidad



UNID@S POR LA DANA: RESILIENCIA Y SOLIDARIDAD


unesco
Red de Escuelas Asociadas

Ayuda emergencia DANA Un euro de solidaritat

Transferencia a la cuenta

ES48 2100 2266 8802 0050 9141

indicando nombre de la escuela y el
concepto "Ayuda DANA"

Colabora


AMPA
IES
AMOREU SEMPERE





“Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres y las mujeres, es en la mente de los hombres y las mujeres donde deben erigirse los baluartes de la paz”.

2 EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

- Un “desarrollo que satisfaga las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las propias”.
(*Nuestro futuro común* - informe Brundtland)
- Se ocupa de cuestiones sociales, económicas y medioambientales



DECENIO DE LOS OCÉANOS



ARTE CON MATERIAL
RECICLADO



EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Plantaciones y huertos escolares



LIMPIEZA DE PLAYAS Y RÍOS



RECUPERACIÓN DE TORTUGAS

MI VIDA
ESTÁ EN
TUS MANOS



unesco

Coordinación nacional
Red de Escuelas Asociadas

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE- DESPLASTIFÍCATE



PLASTIQUINA



**RAXIÑOS (PULPO)/
LÚA (SIRENA)**

**COORDINADORA
DE PROYECTO
CON LAS
MASCOTAS QUE
VIAJAN POR EL
MUNDO:**

3. EL APRENDIZAJE INTERCULTURAL Y LA VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD Y EL PATRIMONIO CULTURALES.

"Respetar el patrimonio no se trata solo de protegerlo ahora, sino también de hacerlo conocido por las futuras generaciones. Esto implica garantizar que los jóvenes puedan apropiarse del patrimonio, sentirse orgullosos de él y renovarlo."



Audrey Azoulay

Directora General de la UNESCO



APADRINA UN MONUMENTO.

<https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>



unesco

Coordinación nacional
España

“Arquitect@s de proyectos de futuro”

Ejes de trabajo:

- **Oficios tradicionales: Gaudí y la arquitectura modernista. Revalorización de las expresiones arquitectónicas y de las prácticas artesanales vinculadas a la identidad cultural.**
- **Comunidad, mi historia: archivo de memoria oral. Registro y preservación de testimonios intergeneracionales que fortalezcan la memoria colectiva.**
- **PatrimoniApp: rutas patrimoniales digitales. Uso de herramientas tecnológicas para acercar el patrimonio al público a través de recorridos interactivos.**
- **Comidas con historia: recetas e identidad. Investigación y difusión de la gastronomía como elemento identitario y de cohesión social.**
- **Guardianes del patrimonio natural: enfoque ecológico. Fomento de la conciencia ambiental vinculada a la preservación de entornos naturales de valor patrimonial.**

“Arquitect@s de proyectos de futuro”

Ejes de trabajo:

- Teatro y patrimonio vivo: dramatizar leyendas o hechos locales. **Integración de las artes escénicas en la difusión y resignificación de relatos y tradiciones.**
- Adopta un monumento: investigación y difusión escolar. **Promoción del compromiso estudiantil con el cuidado, estudio y difusión de bienes culturales.**
- Patrimonio oculto. **Visibilización de elementos menos reconocidos o en riesgo de desaparecer dentro del patrimonio local.**
- Fiestas tradicionales. **Documentación y promoción de celebraciones comunitarias como expresión de identidad cultural.**

Enseñanza y aprendizaje con patrimonio vivo: O Merdeiro en geografía, música y clases de arte (Colexio Eduardo Pondal en Cangas do Morrazo- Pontevedra) (4'50")

https://youtu.be/R27bWHxuXa0?si=wF-a3vdo2UCu8cc_

- Dichos y refranes. **Recuperación del acervo lingüístico como parte del patrimonio inmaterial.**

Celebración de Días Internacionales

- 16 de noviembre – **Día Internacional del Patrimonio.**
- 18 de abril – **Día Internacional de Monumentos y Sitios.**
- 18 de mayo – **Día Internacional de los Museos.**

17 de octubre de 2026: **Celebración del Día Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial**

Espacio privilegiado para el desarrollo de actividades formativas, creativas y comunitarias, destinadas a promover la conciencia patrimonial entre estudiantes, docentes y la ciudadanía en general.

RedPEA participación en el Consejo Cívico y Social del Paseo del Prado y el Buen Retiro/ *paisaje de las artes y las ciencias* =

- Órgano participativo integrado por Instituciones, entidades, fundaciones y asociaciones con legítimo interés en el Paisaje de la Luz. Se reúne en **grupos de trabajo sectoriales** cuyas propuestas se elevan al Pleno del consejo para su aprobación.
- Red de Escuelas Asociadas (GT02): **Educación Patrimonial**



Madrid
Paisaje
de la Luz

el **GRUPO DE TRABAJO II**

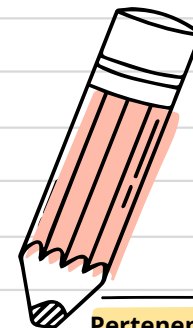
¿QUÉ SIGNIFICA SER MIEMBRO DE LA RED?



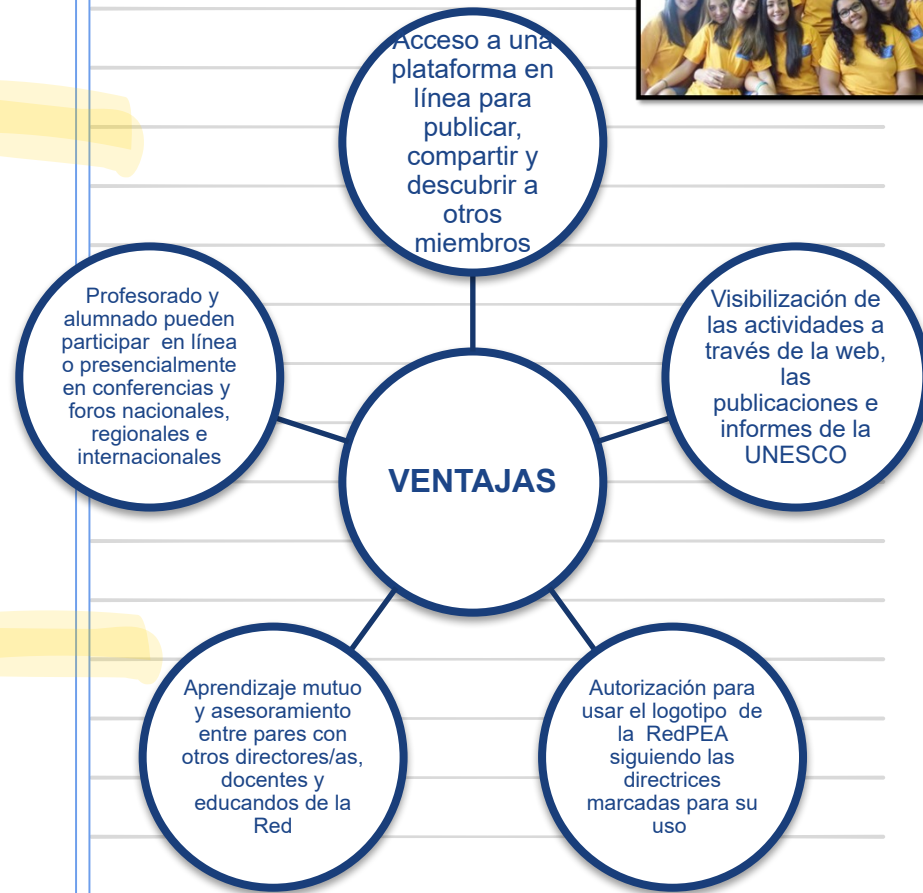
Contribuir a la misión de la UNESCO de construir la paz en el mundo

Otorgar un lugar destacado a los valores y objetivos de la UNESCO en la escuela

Enseñamos y ponemos en práctica los DDHH, la igualdad de género, la paz y la justicia, la democracia, la solidaridad



Pertenece a una comunidad internacional de escuelas afines



CRITERIO DE AFILIACIÓN: compromiso voluntario del equipo directivo y la comunidad escolar de promover valores, ideales y labor de la UNESCO de las siguientes maneras:

Implicando a toda la comunidad (dirección, personal docente y no docente, alumnado, familias): **Enfoque escolar integral**

Designando un **coordinador/a** en nuestra escuela con conocimientos, tiempo y apoyos suficientes para el desempeño de su función

Proporcionando un entorno de aprendizaje **seguro, sostenible, no violento, inclusivo y eficaz** para todo el alumnado

Encabezando el uso de metodologías y enfoques **innovadores, participativos y creativos**

Interactuando y compartiendo nuestras experiencias con la Coordinación Nacional, otras escuelas (nacional e internacionalmente), nuestra comunidad para aumentar la repercusión de nuestras actividades



COMPROMISOS

Defender los **valores y principios** de la UNESCO y realizar las siguientes tareas:

- ❑ Presentar un **plan de trabajo** anual a la Coordinación Nacional con una descripción de los logros que se pretenden conseguir
- ❑ Enviar **el informe anual** a la Coordinación usando la plantilla propuesta

Participar, cada año escolar, **como mínimo en un proyecto, concurso o campaña mundial o regional** propuesto por la UNESCO y/o una actividad nacional conexas propuesta por la Coordinación Nacional

- ❑ **Celebrar** un mínimo de dos días internacionales proclamados por la ONU, elegidos del calendario de la RedPEA

- ❑ **Exponer** la afiliación a la RedPEA en un **rótulo exterior** en la escuela
- ❑ **Presentar** a la comunidad la afiliación a la Red (reuniones alumnado, familias, la página web, carteles, material escolar,...)



¿CÓMO ADHERIRSE A LA RED?

- MEMBRESÍA ABIERTA A TODAS LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS O PRIVADAS Y A INSTITUCIONES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO RECONOCIDAS POR LAS AUTORIDADES NACIONALES.
- LA INSTITUCIÓN INTERESADA DEBE CONTACTAR CON LA COORDINACIÓN AUTONÓMICA O NACIONAL.
- AMBAS COORDINACIONES RECABAN INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA CONOCER LA IDONEIDAD DE LA INSTITUCIÓN CON LOS VALORES PROMULGADOS POR LA RED.
- A TRAVÉS DE LA WEB DE LA UNESCO SE HARÁ TODA LA TRAMITACIÓN BUROCRÁTICA. <https://community.unesco.org/aspnet-platform/s/?language=es>
- DESDE LA UNIDAD DE COORDINACIÓN INTERNACIONAL SE CERTIFICARÁ LA ADHESIÓN A LA RED.

¿CÓMO SE COORDINA LA RED?

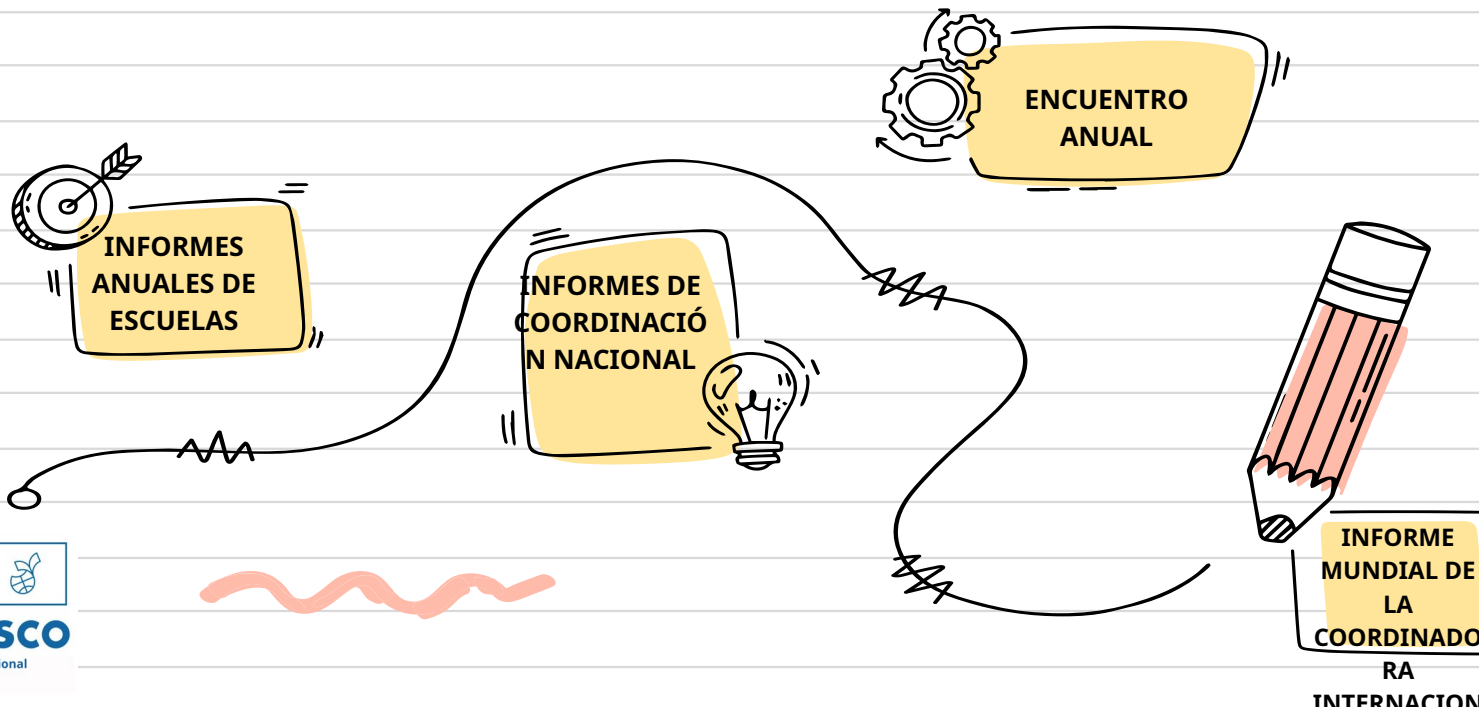


- COORDINACIÓN MUNDIAL: **UNIDAD DE COORDINACIÓN INTERNACIONAL DE LA RED EN PARÍS**
 - CADA PAÍS TIENE COMISIONES NACIONALES DE LA UNESCO, EXCEPTO ESPAÑA: LAS ESCUELAS VOTAN EN ASAMBLEA PRESENCIAL A **UN/A COORDINADOR/A ESTATAL** POR 4 AÑOS RENOVABLES.
- ⇒ ELECCIÓN RATIFICADA POR LA COMISIÓN ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN CON LA UNESCO
- ⇒ LA UNIDAD DE COORDINACIÓN INTERNACIONAL HACE EFECTIVO EL NOMBRAMIENTO
- EXISTEN **COORDINACIONES AUTONÓMICAS**
 - LOS TRES **ÁMBITOS DE TRABAJO** ESTÁN DINAMIZADOS POR **COORDINADORES**

¿Cómo se financian estas iniciativas?

- La Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO= canaliza la participación ciudadana en materias de la UNESCO
- Adscrita a la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
- Partida presupuestaria para desplazamientos de las personas participantes en el Encuentro Anual procedente de países en vías del desarrollo.
- Asociación Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (REAU) pago de cuotas voluntarias (50€).
- Colaboraciones de organismos públicos y privados

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES





“Hay que hacer cosas
útiles, más que cosas
admirables”.

San Agustín

GRACIAS

M^a Jesús Pino Fernández
Coordinadora Nacional de la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO

coordinacionpea.spain@gmail.com

<https://www.escuelasasociadasunesco.es>

