



El Convenio del Paisaje en España: presente y futuro

El presente: estado de la cuestión



Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español

	
LEGISLACIÓN CONSOLIDADA	
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.	
Jefatura del Estado «BOE» núm. 155, de 29 de junio de 1985 Referencia: BOE-A-1985-12534	
ÍNDICE	
Prefacio	6
TÍTULO PRELIMINAR. Disposiciones Generales	7
Artículo primero	7
Artículo segundo	8
Artículo tercero	8
Artículo cuarto	8
Artículo quinto	8
Artículo sexto	9
Artículo séptimo	9
Artículo octavo	9
TÍTULO I. De la declaración de Bienes de Interés Cultural	9
Artículo noveno	9
Artículo diez	10
Artículo once	10
Artículo doce	10
Artículo trece	10
TÍTULO II. De los bienes inmuebles	11
Artículo catorce	11
Artículo quince	11

Página 1

No contempla “El Paisaje Cultural”

Define los Conjuntos Históricos y Sitios Históricos

En su disposición adicional octava convierte los Parajes Pintorescos en Bienes de Interés Cultural (BIC)



Alamedas de Segovia (Paisaje pintoresco, 1947)



Cuenca y entorno (Paisaje pintoresco, 1963)



Conjunto Histórico de la Villa de Madrid (1994)







Paseo del Prado
y Buen Retiro.
Paisaje de las Artes
y las Ciencias

Candidatura
a Patrimonio
Mundial



Este es el Paisaje
de la Luz

M-39244-2020



prado-retiro.madrid.es

 MADRID



Convenio Europeo del Paisaje (Consejo de Europa, 2000)



EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION *and reference documents*



Cualquier parte del territorio tal como lo percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos

Introducción de los “Paisajes cotidianos” y los paisajes no extraordinarios



Madrid desde el cerro del Tío Pío (Vallecas)





Catàleg de Paisatge del Penedès

Coneixes el paisatge que t'envolta?
Com t'agradaria que fos el teu paisatge?

PARTICIPA-HI!



Sessions informatives - 19.00 h

Capellades: dm. **12 de juny**. Museu Moli Paperer. C/Pau Casals, 10

Sant Salvador: dc. **13 de juny**. Museu Pau Casals, Avda. Pallarissa, 67

Sant Sadurn d'Anoia: dj. **14 de juny**. Casal d'Entitats. Carrer de Marc Mir, 15

Vilanova i la Geltrú: dv. **15 de juny**. Masia d'en Cabanyes. Camí Ral, s/n

Vine i digues-hi la teva!

Organitza:



<http://paisatgapedes.cat>
penedes@catpaisatge.net



Valle del Darro (Granada)



Presa del Gasco (Comunidad de Madrid)



PLAN NACIONAL DE PAISAJE CULTURAL

Aprobado en **2012** por el Consejo de Patrimonio Histórico

Precedente: Programa de Paisajes Culturales del IPCE (2003). (Con asignación presupuestaria pluriannual en los PGE dentro del Superproyecto “*Estudios y Planes Directores de Paisajes Culturales*”)

Desde **2017** se convierte en el Observatorio Nacional del Paisaje ante el Consejo de Europa.

En **2018** se creó dentro del Plan un grupo de trabajo específico sobre jardines y parques históricos.

El 10 de abril de **2025** primera reunion de la comisión de seguimiento fuera del IPCE, en la sede del IAPAH (Sevilla)

20 de octubre de 2025 aprobación de la primera actualización del texto

El 12 de diciembre de **2025** primera jornada de Buenas Prácticas en el Priorat-Siurana (Tarragona)

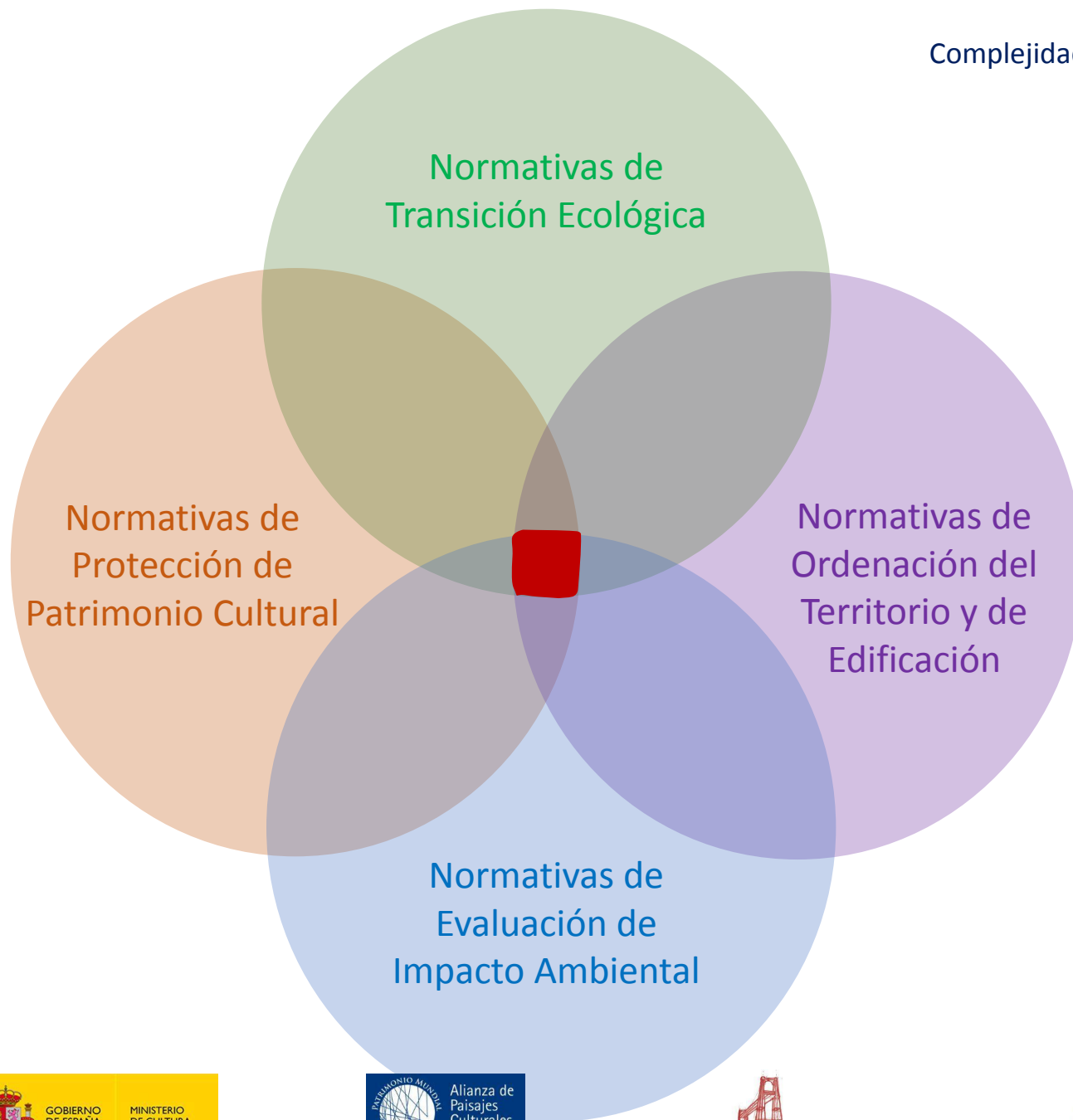
LA DEFINICIÓN DE PAISAJE CULTURAL DEL PLAN

El paisaje cultural es el resultado de la interacción en el tiempo de las personas y el medio natural, cuya expresión es un territorio percibido y valorado por sus cualidades culturales, producto de un proceso y soporte de la identidad de una comunidad.



Azucareras en la Vega de Granada







- ▶ Estudio temático comparativo para el Plan Nacional de Paisaje: Los Paisajes del Olivo en España



- ▶ El paisaje de El Valle del Alto Lozoya o Valle de El Paular



- ▶ Actuaciones en Paisaje Cultural en el período 2005-2015



- ▶ Plan de calidad del paisaje urbano de Lorca



- ▶ Cien paisajes culturales en España



- ▶ Plan director del paisaje cultural de la isla de Sálvora (Riveira, A Coruña) y su arquitectura tradicional



- ▶ Plan de gestión para el desarrollo de estrategias de actuación en la isla de Formentera



- ▶ Paisaje del esparto en España



- ▶ La Serena, paisaje cultural



- ▶ Paisaje del valle de Ricote (Murcia)



- ▶ Estudio del paisaje cultural de La Vera



- ▶ Estudio del paisaje cultural de Navapalos



- ▶ Metodología para la realización del Atlas del cultivo del viñedo en España



- ▶ El paisaje cultural de los hayedos primigenios de España declarados por UNESCO



- ▶ La dehesa, paisaje cultural

2. El futuro: la actualización del Plan



Objetivo general

la salvaguarda del paisaje y, en particular, de los paisajes de especial interés cultural (Se incorpora también por la dimensión paisajística del patrimonio inmueble).

La *salvaguarda* engloba: *acciones de identificación y caracterización, documentación, investigación, protección, mejora y revitalización,*

Objetivos específicos:

- ◆ **Identificación y caracterización**
- ◆ **Definición de objetivos de calidad paisajística**
- ◆ **Gestión y gobernanza**
- ◆ **Educación, formación, sensibilización y participación**
- ◆ **Cooperación institucional**
- ◆ **Desafíos medioambientales y sociales**

INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO

Inventarios, registros, censos, catálogos y listas de paisajes culturales / Estudios específicos sobre paisajes culturales concretos o sobre cualquier otro aspecto / Proyectos de investigación interdisciplinares.

INSTRUMENTOS DE GESTIÓN

Planes directores, planes especiales, planes de prevención de riesgos, guías de paisaje, planes de gestión, cartas de paisaje y catálogos de paisaje.

INSTRUMENTOS DE INTERVENCIÓN

Proyectos de restauración paisajística / Proyectos de integración paisajística / Proyectos de mejora y consolidación paisajística / Proyectos de puesta en valor / Evaluaciones de impacto paisajístico.

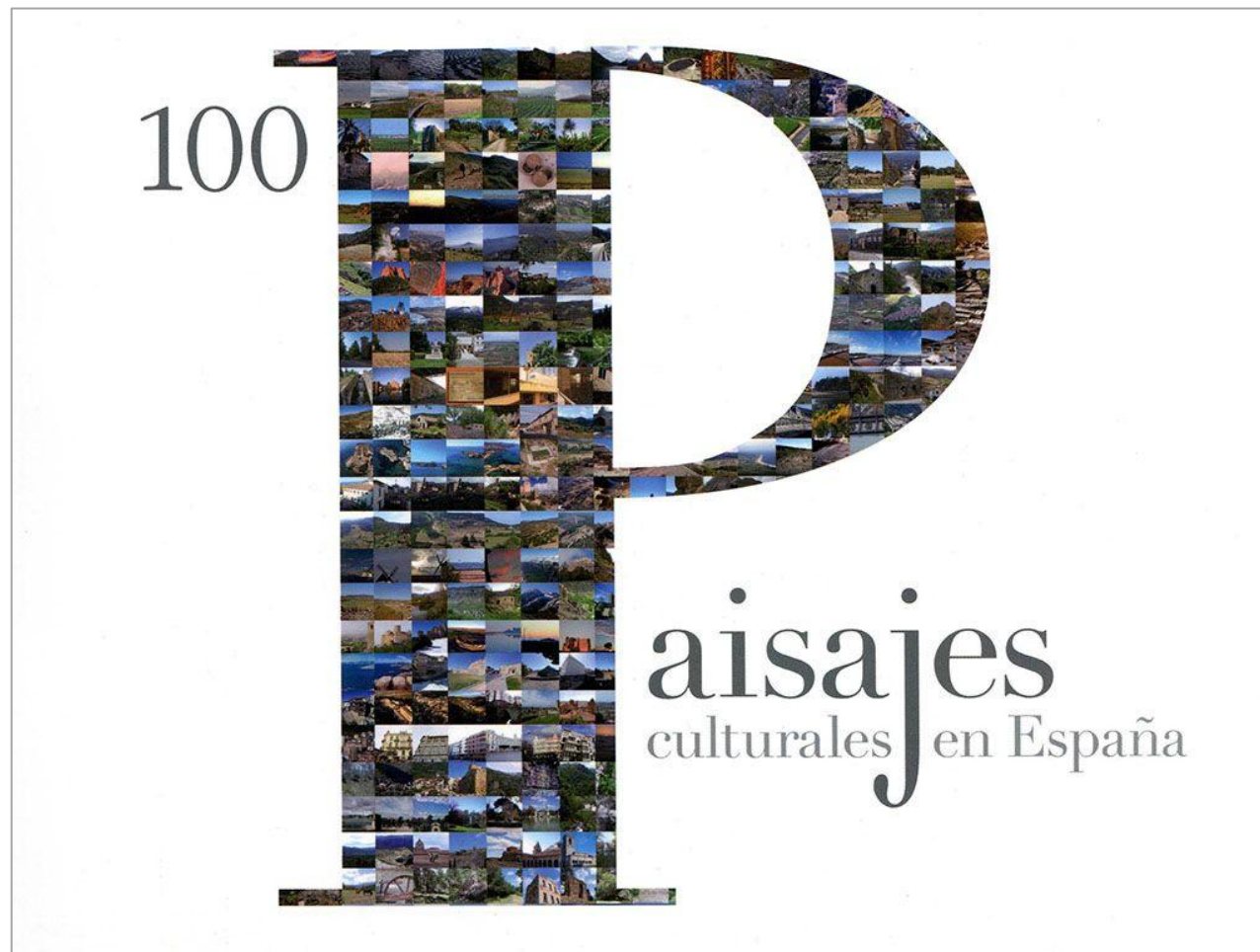
INSTRUMENTOS DE PARTICIPACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

Procesos participativos y consultas públicas, Encuestas y dinámicas de grupo, Redes de información y observatorios.. Participación en órganos de gestión y comisiones de seguimiento. Comunicación y sensibilización, a través de acciones de información, campañas y eventos

INSTRUMENTOS DE FORMACIÓN Y EDUCACIÓN

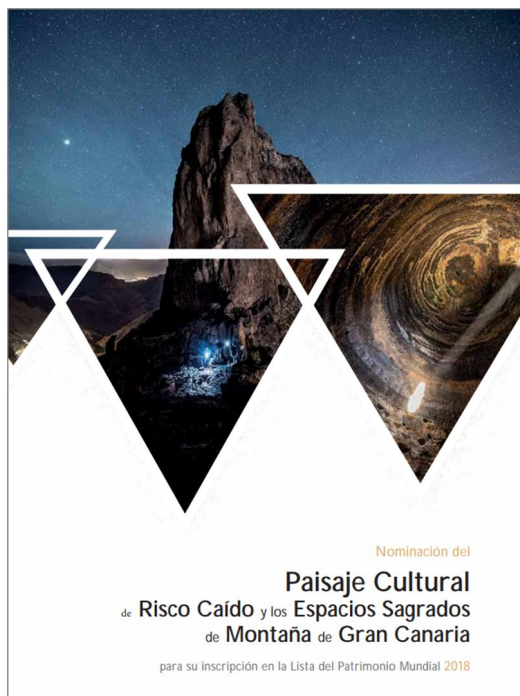
Programas y proyectos educativos, Elaboración de materiales didácticos, Actividades de formación del profesorado, Actividades de formación especializada para profesionales, Investigación e innovación en educación patrimonial, Actividades de difusión de buenas prácticas y experiencias educativas.

Realizar inventarios y registros



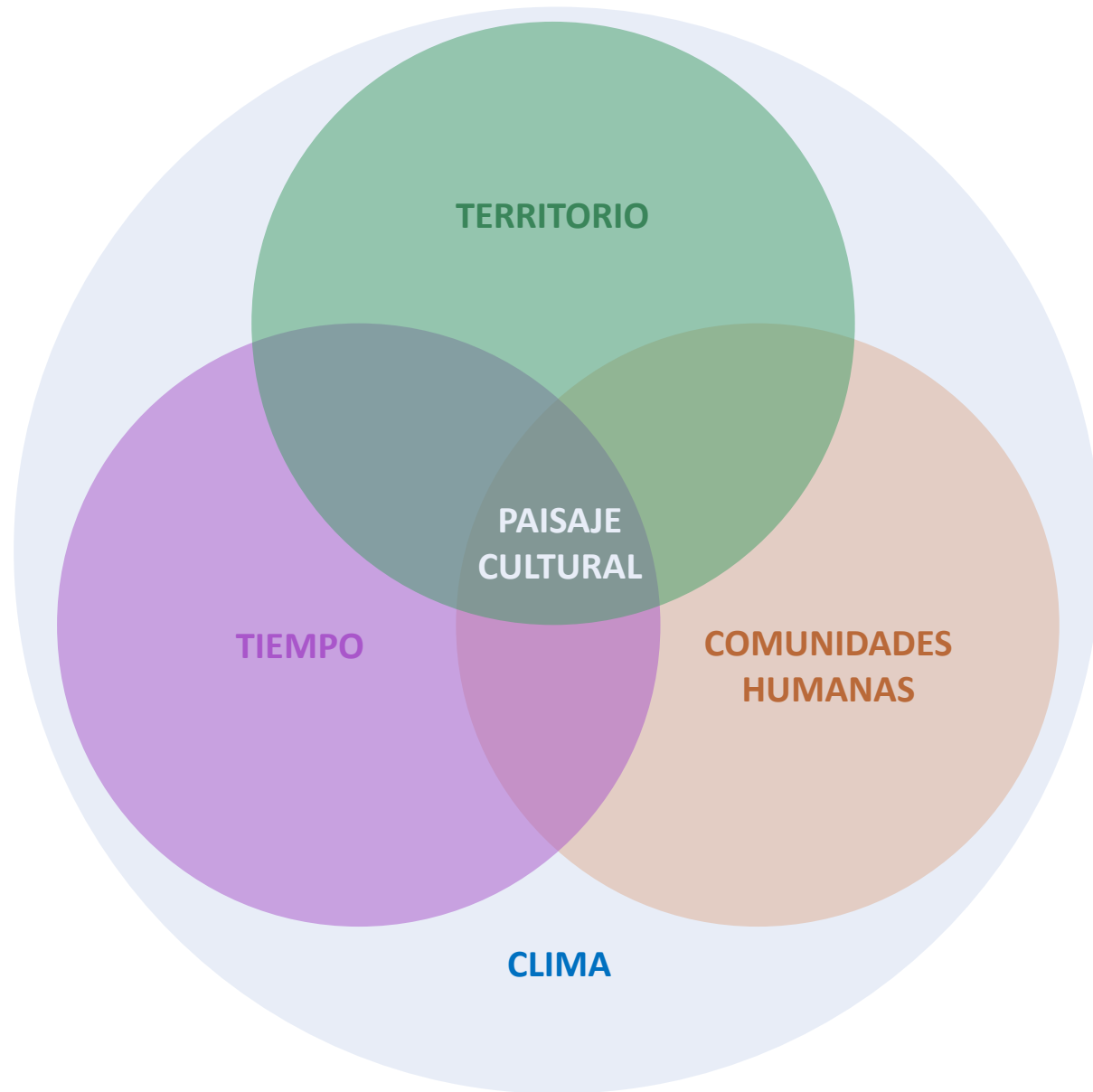
Desarrollar instrumentos de gestión



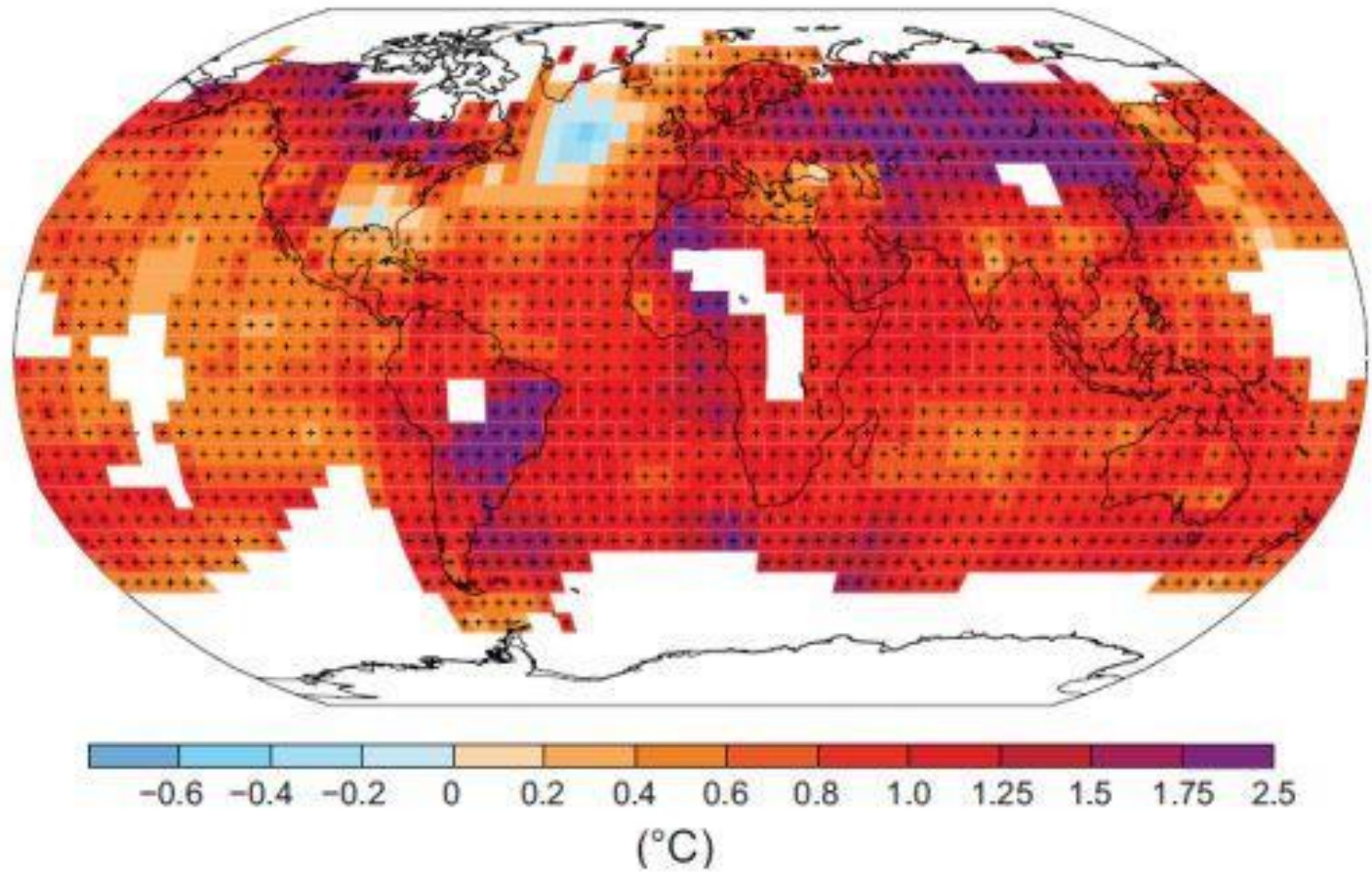


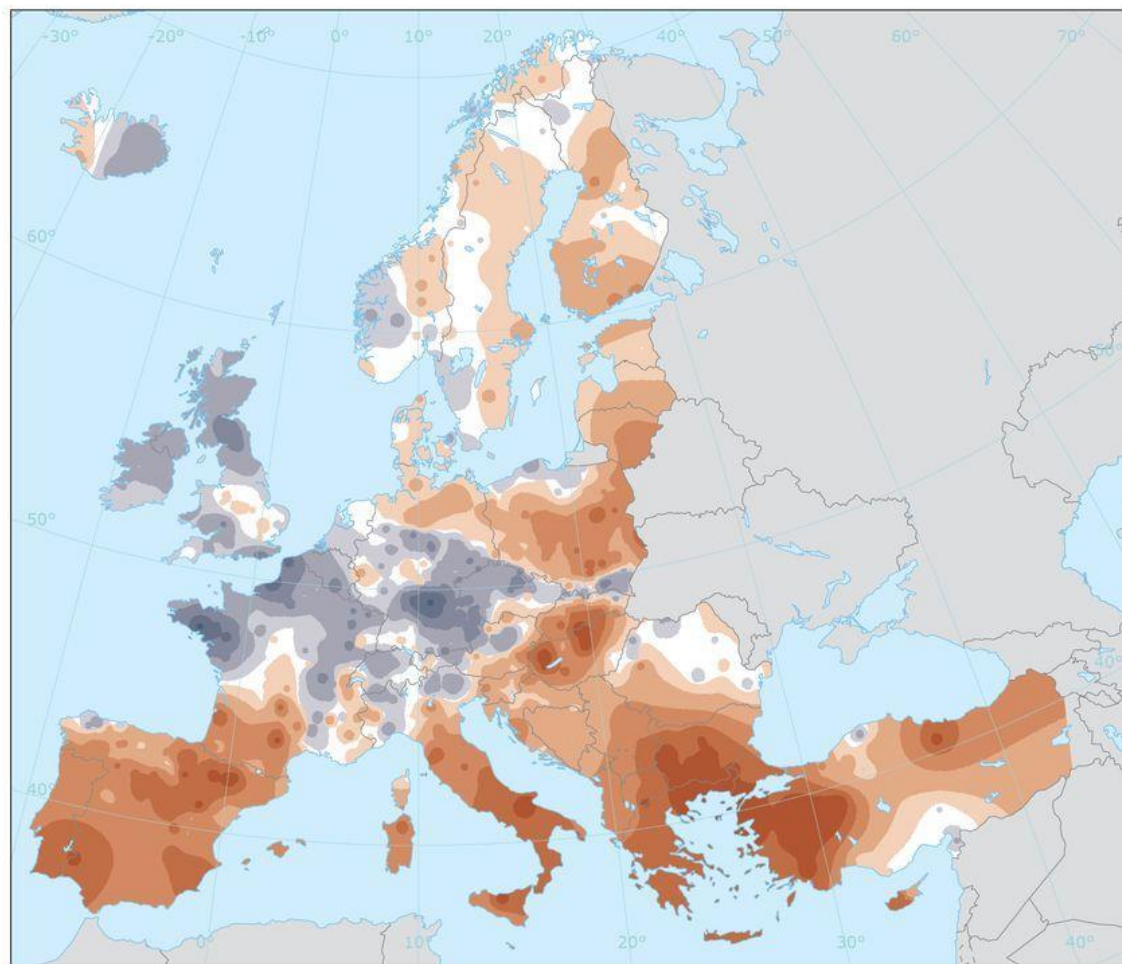
Cambio climático





Variación observada en la temperatura superficial entre 1901-2012





Riesgos específicos ligados al cambio climático y su impacto en el paisaje cultural		
Riesgo climático específico	Elementos del paisaje cultural afectados	Efectos transversales
Aumento de la temperatura media	Ecosistemas naturales y agrarios, cultivos tradicionales sensibles al calor, prácticas agrícolas estacionales, patrimonio forestal	Estrés térmico, pérdida de productividad agrícola, desplazamiento de especies
Alteración de los patrones de las precipitaciones	Regadíos históricos, bancales, cultivos de secano, canales, sistemas de gestión tradicional del agua	Inestabilidad hídrica, pérdida de eficiencia de sistemas tradicionales, erosión del suelo
Aumento del nivel del mar	Paisajes costeros, humedales, patrimonio construido en litoral, infraestructuras portuarias históricas	Salinización de suelos, pérdida de terreno, desplazamiento de comunidades costeras
Erosionabilidad de las costas	Dunas, acantilados, marismas, caminos costeros históricos, estructuras defensivas tradicionales	Pérdida de hábitats costeros, retroceso del litoral, deterioro de infraestructuras
Lluvia ácida	Arquitectura patrimonial (piedra, teja, madera), esculturas al aire libre, suelos cultivables, biodiversidad sensible	Degradación de materiales, acidificación del suelo, pérdida de especies sensibles
Contaminación atmosférica	Calidad del aire en entornos urbanos patrimoniales, afección a vegetación sensible, oxidación y deterioro de materiales constructivos	Impacto en salud humana, ennegrecimiento de superficies, debilitamiento del arbolado
Avance de la desertización y la aridez	Paisajes esteparios, vegas agrícolas, montes comunales, hábitats frágiles, redes de pasto y trashumancia	Pérdida de fertilidad, abandono de usos tradicionales, migración climática
Inundabilidad de áreas costeras e islas	Núcleos rurales tradicionales, molinos mareales, sistemas de marisqueo, caminos históricos, elementos simbólicos del paisaje	Daños estructurales, pérdida de accesibilidad, transformación de usos
Agravamiento de eventos meteorológicos extremos	Arquitectura vernácula, infraestructuras hidráulicas, bancales, taludes, sistemas de retención de agua y suelo	Destrucción de patrimonio, colapso de infraestructuras, desplazamientos poblacionales, pérdida de biodiversidad
Incendios forestales	Montes comunales, paisajes agroforestales, biodiversidad, continuidad ecológica, memoria del territorio	Destrucción de hábitats, pérdida de suelo fértil, alteración del ciclo del agua, desplazamiento de especies
Eventos naturales extremos (terremotos, deslizamientos, volcanes)	Arquitectura vernácula, patrimonio arqueológico, núcleos rurales, estructuras tradicionales, sistemas hidráulicos históricos	Daños estructurales, pérdida irreversible de patrimonio, alteración del relieve, desplazamiento de poblaciones



Efecto de la erosión en el dolmen de Areoso (España)



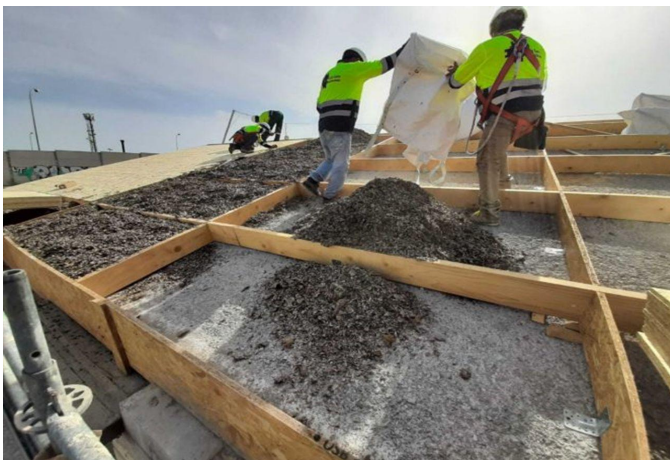
Vista de Tarraco (España)

La Alhambra reactiva la recuperación del bosque y su adaptación al cambio climático

Pretenden evitar caída de árboles, corrimientos de tierras, proteger estructuras y aumentar la diversidad para hacerlo más resiliente



Un especialista poda un grupo de álamos junto al Generalife / J. E. GÓMEZ



MEDIO AMBIENTE

Restauran balates en Cabo de Gata para frenar la erosión de los suelos y retener carbono

- Ayuda a frenar la pérdida y el empobrecimiento del suelo
- Secuestran dióxido de carbono y regulan los ciclos de agua



Trabajo desarrollado en el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar para la creación de balates.



Evaluaciones de impacto paisajístico y patrimonial







GOBIERNO
DE ESPAÑA

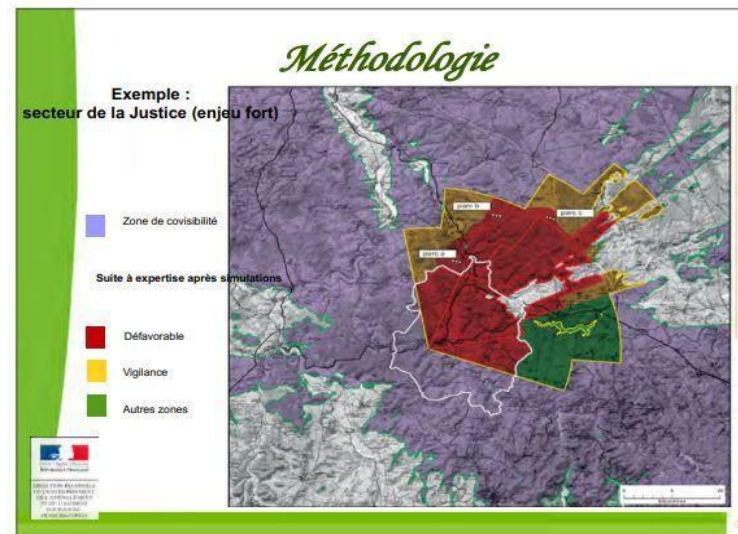
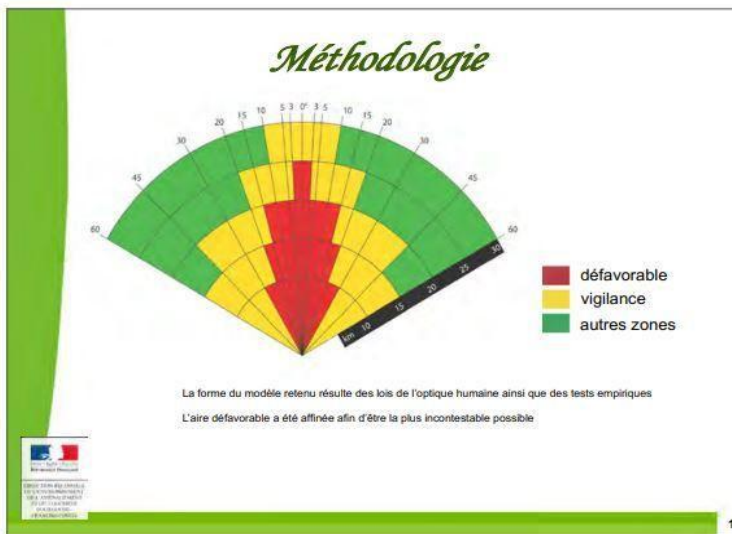
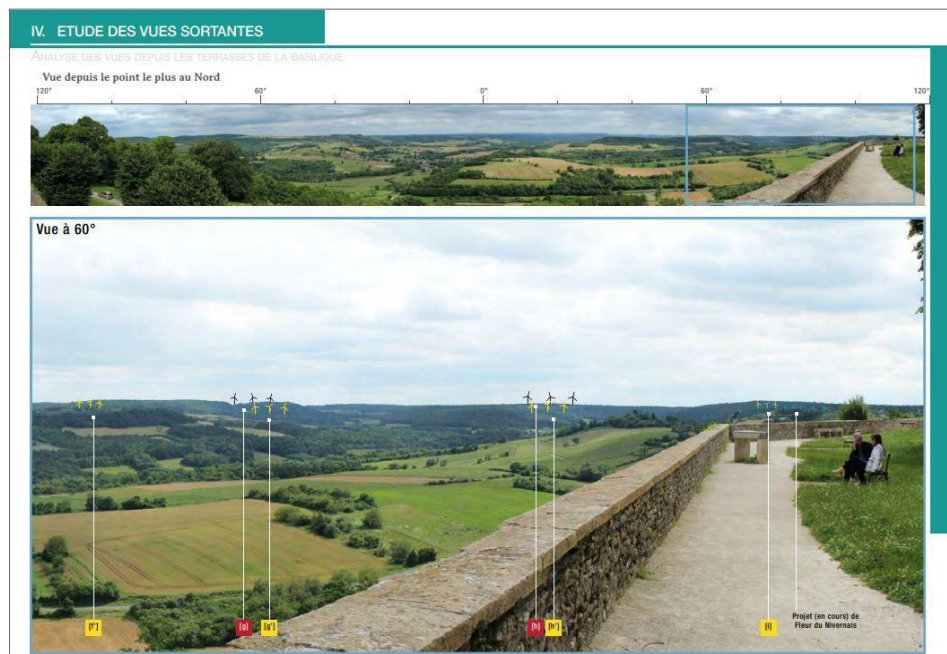
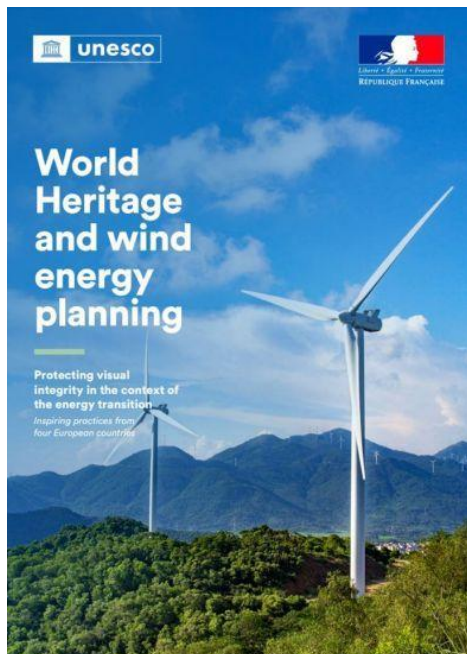
MINISTERIO
DE CULTURA



Alianza de
Paisajes
Culturales
Y Sitios Afines







Difusión, sensibilización y comunicación



Sensibilización paisajes cotidianos





Gracias por la atención

antonio.antequera@cultura.gob.es