

Otras miradas sobre el patrimonio documental. La Memoria del Mundo

- El Archivo General de Indias



Más allá de la producción documental constante

Documentos para todo.



Memoria e Historia



Memoria del Mundo. UNESCO

Registro de documentos memoria del Mundo del Archivo General de Indias. 2007-2023



Patrimonio documental



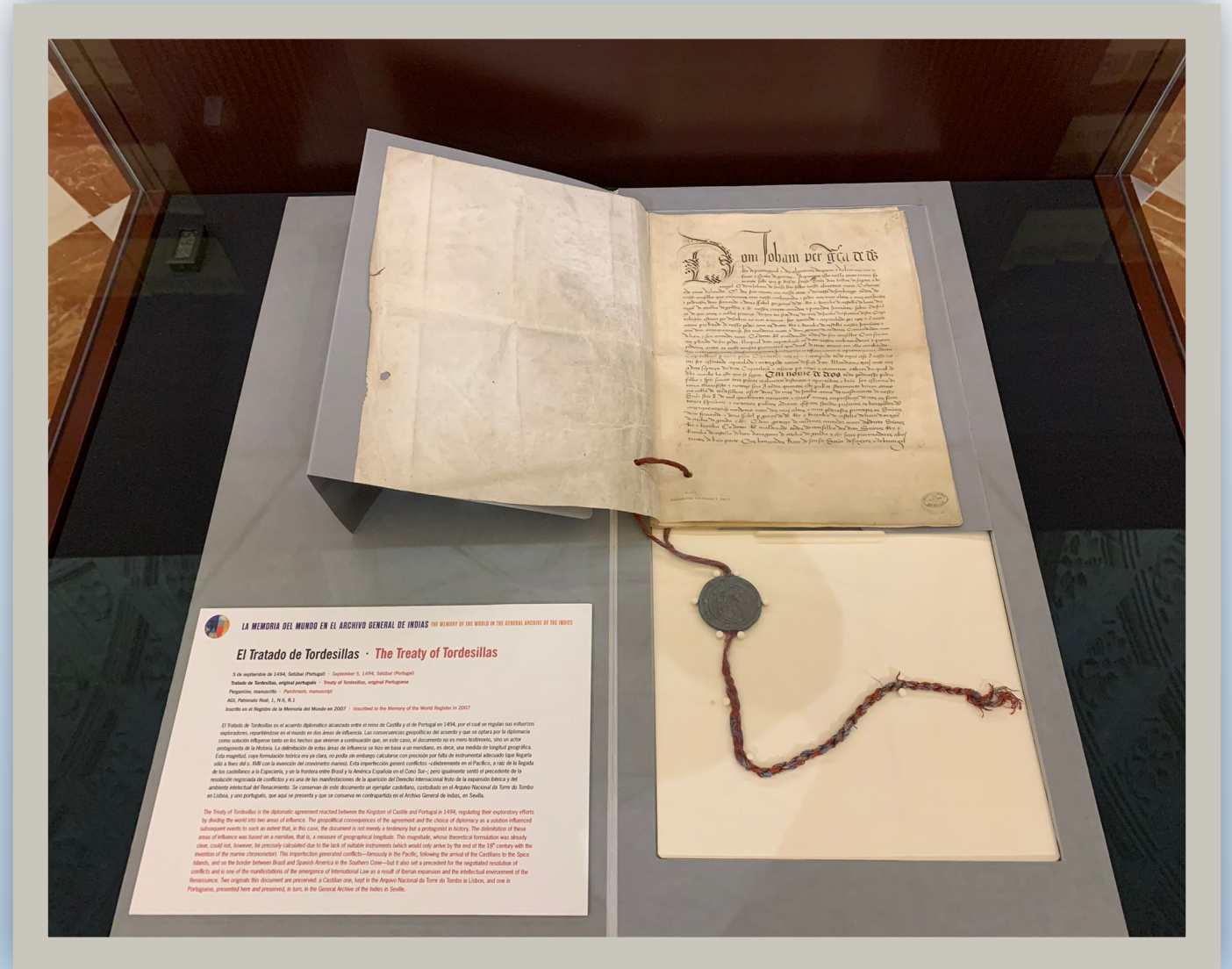
Registro de la Memoria
del Mundo.
Archivo General de Indias



Registro de la Memoria
del Mundo.
Archivo General de Indias



Tratado de Tordesillas



Difusión de los documentos del Registro de la Memoria del Mundo

Patrimonio cultural de La Universidad de Sevilla

La Universidad de Sevilla se fundó en 1505 y desde sus más de cinco siglos de historia es la que ha ido acumulando un patrimonio cultural, consecuencia de su propia evolución en el tiempo, resultado de un conjunto heterogéneo, humano, contemporáneo y vivo. Este patrimonio es uno de los más importantes de las universidades públicas españolas. Se originó en respuesta a la creación del Colegio de Santa María del Mar y se enriqueció a lo largo de su historia y a lo largo de su evolución. Se suma a sus cimientos fundados en el siglo XV con la creación de la Universidad Marista en 1773 con el edificio Pabellón de Obispos y se trasladó a la antigua Casa Profesa a Iglesia universitaria de la Asunción, con lo que se incorporó al legado de la Compañía de Jesús tras su expulsión en 1767. En el siglo XX se incorporó con el patrimonio arquitectónico de la antigua Real Fábrica de Tabacos como obra singular, así como el resto de los edificios que representan diferentes momentos históricos desde los patrimonios de la exposición Iberoamericana de 1929, los edificios de arquitectura racionalista y los edificios en los que se han ido realizando obras de restauración y rehabilitación.

El patrimonio cultural de la Universidad de Sevilla se compone así de un conjunto múltiple de elementos de diversa índole que se han ido incorporando a lo largo de estos cinco siglos de existencia. Estos bienes materiales están formados por los diferentes edificios históricos y contemporáneos que componen sus campus, distribuidos por la ciudad; los patios arqueológicos, los objetos históricos, el legado documental, las obras de arte, los documentos y los libros, así como los conjuntos y conjuntos tecnológicos y científicos, contemporáneos por aquellos edificios que fueron una fuente vital que se vinculó a la labor docente y a las tareas investigadoras. Junto a estos hay una variedad de bienes culturales contemporáneos, promoviendo la contemporaneidad con los conjuntos anteriores y actuales, especialmente con los edificios, formando la Universidad entre los diferentes patrimonios de patrimonio y la obligación de conservar, atender y potenciar su legado histórico.

What is the General Archive of the Indies?

The General Archive of the Indies is the institution that houses the documents produced by the central authorities of the Hispanic Monarchy during the 16th to 19th centuries as a result of the management of its territories overseas. These territories today are those of the nations of the American Continent and the Philippines, Malaysia, and others in the Pacific Ocean. The information contained in these documents is, therefore, relevant to the history and culture of many countries, in addition to Spain. The General Archive of the Indies has an inscription in the Memory of the World Register.

Cultural Heritage of the University of Seville

The University of Seville was founded in 1505 and thus has over five centuries of history, during which it has accumulated a cultural heritage as a consequence of its own evolution over time, resulting in a heterogeneous, human, contemporary and alive heritage. This heritage is one of the most important of the Spanish public universities. Its origin can be traced back to the creation of the College of Santa María del Mar and it was enriched throughout its history and throughout its evolution. It adds to its foundations founded in the 15th century with the creation of the Marist University in 1773, with the building Pabellón de Obispos and its relocation to the former Casa Profesa and university church of the Asunción, incorporating the legacy of the Society of Jesus after its expulsion in 1767. In the 20th century, it was incorporated with the industrial heritage of the former Real Fábrica de Tabacos as an exceptional monument, as well as the other buildings representing different historical moments, such as the buildings of the Iberoamerican Exhibition of 1929, buildings of rationalist architecture, or the most recent buildings spread throughout the city, forming a rich and open heritage network.

The cultural heritage of the University of Seville thus consists of a multiple set of elements of diverse nature that have been incorporated over time into its fabric of existence. These material elements consist of the different historical and contemporary buildings that compose its campuses, scattered throughout the city; archaeological sites, historical objects, historical legacy, works of art, documents, and books, as well as technological and scientific collections and sets, mainly composed of those objects that initially had a function linked to teaching or research activities. Alongside these, there is a variety of contemporary cultural assets, promoting contemporaneity with heritage compositions and current acquisitions, with the University promoting the commitment and obligation to preserve, disseminate, and enhance its historical legacy among its primary mission.

Qué es el Archivo General de Indias

El Archivo General de Indias es la institución que custodia los documentos producidos por las autoridades centrales de la Monarquía Hispánica durante los siglos XVI al XIX, como consecuencia de la gestión de sus territorios en Ultramar. Estos territorios, hoy en día, son los de los países del Continente Americano y de las Filipinas, Malasia y otros del Océano Pacífico. La información contenida en dichos documentos es, por lo tanto, de relevancia para la historia y la cultura de muchos países, además de España. El Archivo General de Indias cuenta con una inscripción en el Registro de la Memoria del Mundo.

What is the General Archive of the Indies?

The General Archive of the Indies is the institution that houses the documents produced by the central authorities of the Hispanic Monarchy during the 16th to 19th centuries as a result of the management of its territories overseas. These territories today are those of the nations of the American Continent and the Philippines, Malaysia, and others in the Pacific Ocean. The information contained in these documents is, therefore, relevant to the history and culture of many countries, in addition to Spain. The General Archive of the Indies has an inscription in the Memory of the World Register.

ORGANIZADO - ORGANIZED BY
Archivo General de Indias - Universidad de Sevilla

COORDINADO - COORDINATED BY
Guillermo José María Dauchez

ORGANIZACIÓN - ORGANIZATION
Luis Méndez Rodríguez

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN - CONSERVATION AND RESTORATION
Departamento de Conservación del Archivo General de Indias
Manuel Álvarez Casado

COORDINACIÓN TÉCNICA - TECHNICAL COORDINATION
Manuel Álvarez Casado

DISEÑO GRÁFICO - GRAPHIC DESIGN
Estudio Manuel Ortiz

TEXTOS - TEXTS
Guillermo José María Dauchez - Luis Méndez Rodríguez

MONTOREO - INSTALLATION
Archivo General de Indias - Digna diseño y producciones, S.L.

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN - LAYOUT AND PRINTING
Digna diseño y producciones, S.L.

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Cultural y Bienes Muebles
Subdirección General de los Archivos Estatales

unescoworld
Memory of the world

Asociación Universitaria de Patrimonio de Sevilla
Universidad de Sevilla
1505

Difusión de los documentos del Registro de la Memoria del Mundo



Expedición filantrópica
de la vacuna de la
viruela. El Doctor Balmis

nuestro servicio...
animo de S.M. y de V.E, cuya vida ruego à nuestro
Señor guarde muchos años. Manila 8 de Agosto
to de 1805.

Exmo. Señor.

Fran.^{co} Xavier
de Balmis

Patrimonio de la Humanidad. Archivo General de Indias



Difusión. Visita Pública



Miles de documentos, Historia y memoria

