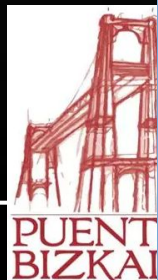


Más allá del Patrimonio Mundial:

Otras formas de reconocer y poner en valor el Patrimonio

DIMENSIÓN INTANGIBLE Y BUENAS PRÁCTICAS A PROPÓSITO DEL PATRIMONIO MUNDIAL EL PALMERAL HISTÓRICO DE ELCHE



PAISAJE CULTURAL: TANGIBLE / INTANGIBLE
Faller BIZKAIA

GREGORIO ALEMAÑ GARCÍA
Octubre 2025

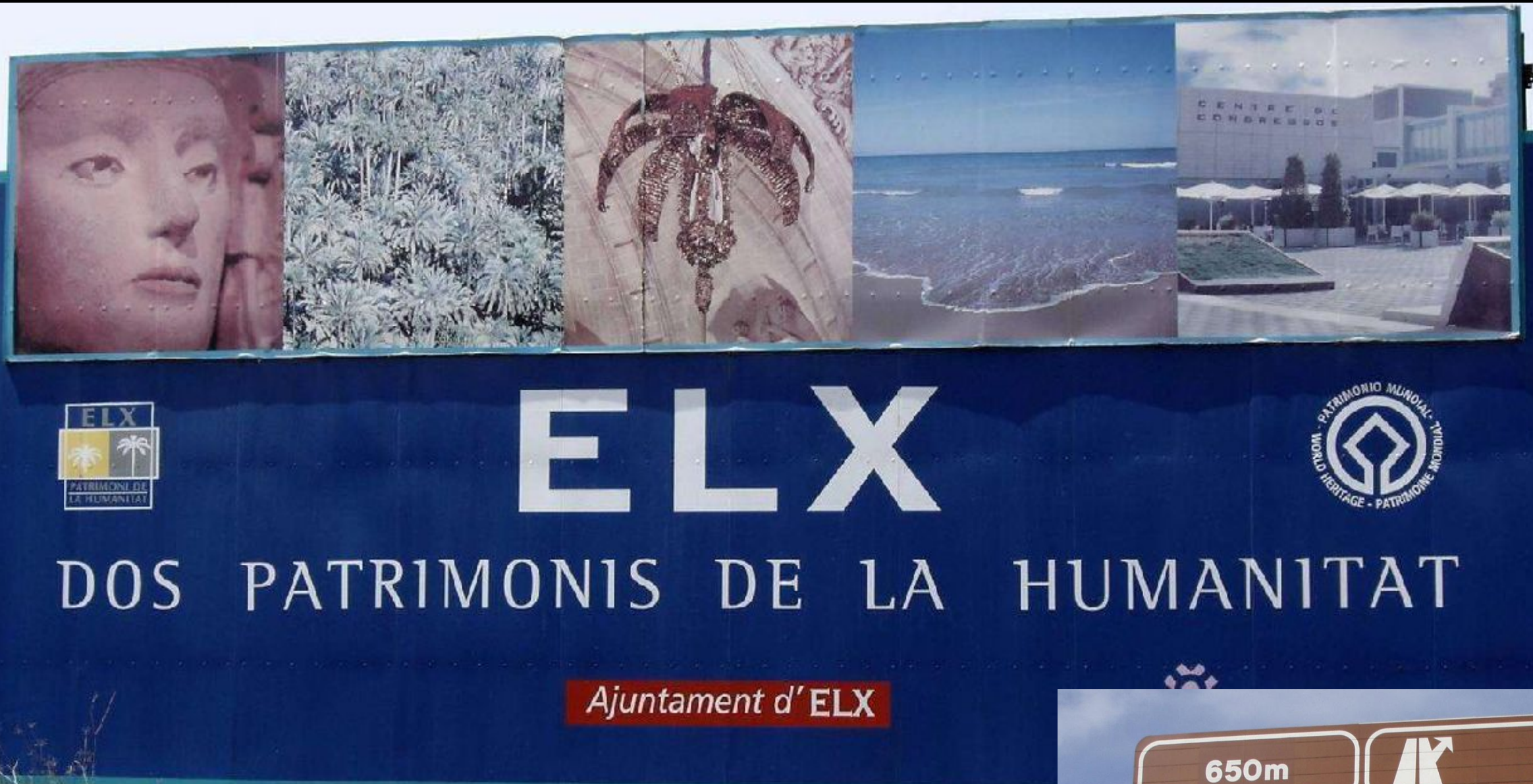
Elche, agrícola y asuncionísta



Fotografía de Salva González



Patrimonialización de los Referentes identitarios

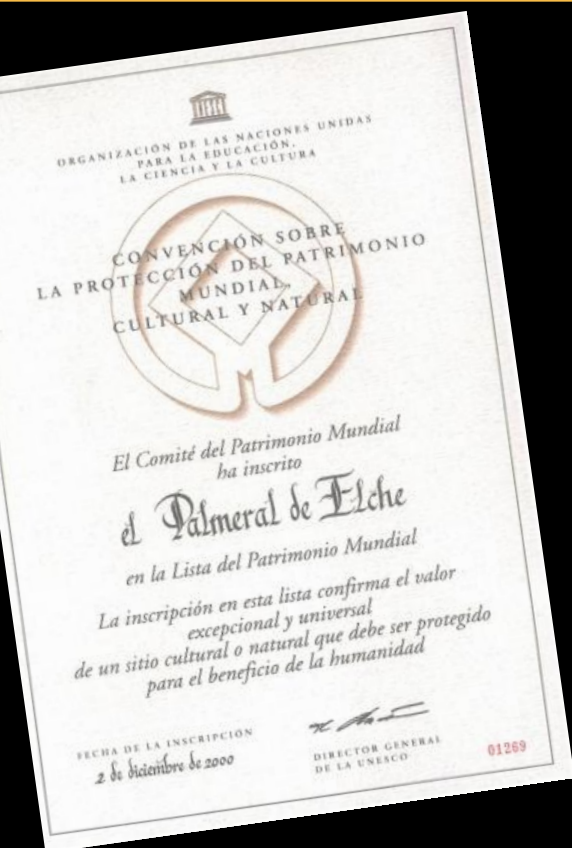


Año 2006

*“Tres cosas acuden al interés del turista cuando se acerca a Elche:
Su Palmeral, su Misteri, y su Dama”* Joan Fuster, “El País Valenciano”. 1962



Reconocimiento UNESCO

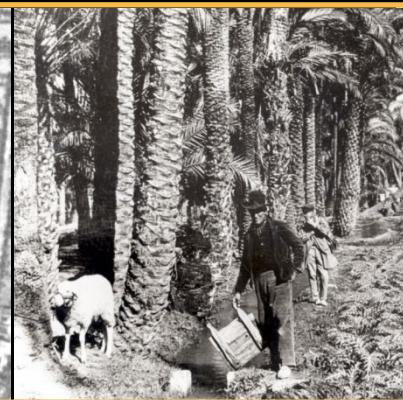


Museo Escuela de Pusol: Proyecto educativo de Buenas Prácticas Ejemplares en la salvaguarda del PCI, Año 2009

El Misteri d'Elx: Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), año 2001

El Palmeral Ilicitano: Paisaje Cultural Patrimonio Mundial, año 2000

“Palmerar d'Elx: paisaje cultural agrícola”



“Pusol: la Escuela y su Medio”



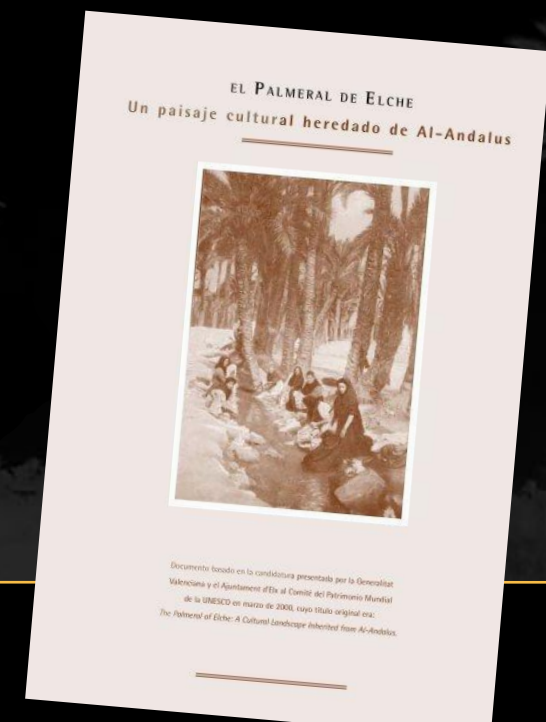
“El Misteri d'Elx: les veus d'un poble”



Palmeral y Misteri, van de la mano



- 1931, el Misteri o Festa d'Elx, fue declarado Monumento Nacional, y se constituía así en el primer "monumento" no material en ser reconocido como tal. Este año se creó el Patronato de la Festa.
- Ley 13/2005, de la Festa o Misteri d'Elx
- 2004, La Universidad Miguel Hernández (UMH), crea la cátedra institucional del Misteri.
- Dos años después, por Decreto 1933, se declara de interés social la conservación de los huertos de palmeras para la protección del Palmeral.
Se crea el Patronato del Palmeral, aunque no entraría en vigor hasta 1986.
- Ley 1/1986 de Tutela del Palmeral, renovada por la Ley 6/2021 de Protección y promoción del palmeral de Elche.
- 2013, La Universidad Miguel Hernández (UMH), crea la cátedra institucional del Palmeral.
(Un año después, creará la cátedra de la Dama)



Cronología de las Candidaturas

- 24 de mayo de 1996: **Solicitud tramitación del reconocimiento** por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad de los huertos de palmeras que constituyen el Palmeral Histórico de la ciudad de Elche.
- A finales de 1997: **Proyecto Mixto Misteri - Palmeral**.
- 23 de junio de 1998, **Inclusión en la lista para la declaración de Patrimonio de la Humanidad** por la Unesco el proyecto del Palmeral y el Misteri.
Documento de evaluación: *Paisaje Cultural Evolutivo*.
- Julio de 1999, ICOMOS, **propuesta de retirada** del Misteri de dicha candidatura.
- Diciembre de 1999: **Candidatura** “*El Palmeral de Elche, un paisaje cultural heredado del Al. Andalus*”.
XXIII Convención del Comité de Patrimonio Mundial de la Unesco, (Marraquech)
Propuesta de aplazamiento: ICOMOS recomendaba una mejor delimitación del bien propuesto.
- 30 de noviembre de 2000: **Reconocimiento** “Palmeral Histórico de Elche” como Patrimonio de la Humanidad sesión de la XXIV Convención, (Cairns, Australia).
- 13 de mayo 2021: UNESCO, incluyó **La Festa d’Elx** en la relación de Obras Maestras del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.
- 2009: inclusión del Museo Escuela de Pusol: **Proyecto educativo** en el registro UNESCO de Buenas Prácticas en la Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial

“El Misteri d'Elx: les veus d'un poble”



Fiestas de la Venida de la Virgen



Romería de la Venida de la Virgen, 28/12. BIC



Nit de l'Albà, 13/8



Representación del Misteri, entrega de la palma blanca.



"Trono dels angelets" 29/12



Procesión-entierro de la Virgen

CENTRO DE CULTURA TRADICIONAL MUSEO ESCOLAR DE PUSOL



Casa del Hort de Pontós

“La Escuela y su Medio”



Más allá del Patrimonio Mundial

OTRAS FORMAS DE POTENCIAR Y PONER EN VALOR EL PATRIMONIO: ADHESIÓN / COLABORACIÓN / COOPERACIÓN

- “**EI CUARTO PATRIMONIO**”. PATRIMONIO CULTURAL UNESCO RELACIONADO.

“Conocimientos, saberes, tradiciones y prácticas asociados a la palmera datilera”
(Inscrito 2022)



- “**SIPAM Mediterráneo**: Primer Taller Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial” (Oct. 2024)

“Estos sistemas agrarios, reconocidos o potenciales, juegan un papel crucial para la seguridad alimentaria, la conservación de los territorios, conocimientos tradicionales, cultura, paisajes y biodiversidad, así como para el asentamiento humano y el bienestar de los agricultores”. Jordi Tresserras



