



Nuevas soluciones para problemas antiguos: las evaluaciones de impacto patrimonial

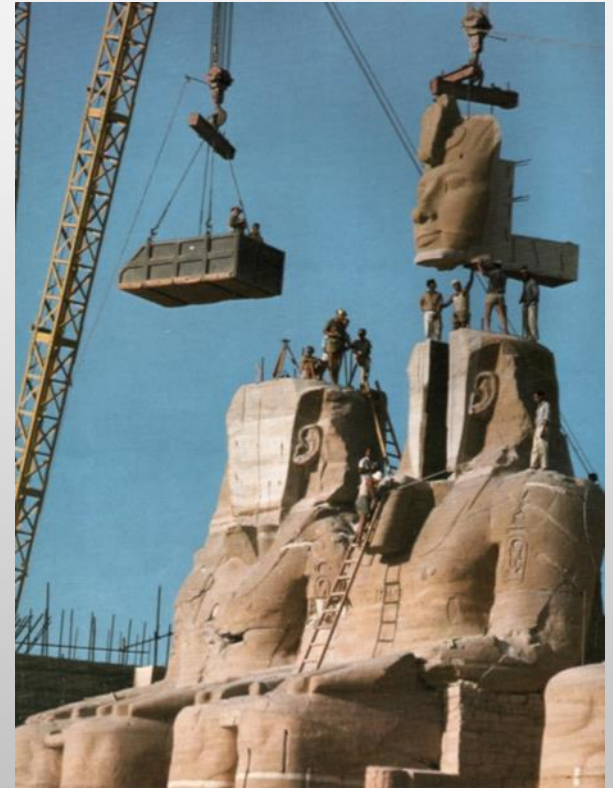
José María Lanzaote Guiral
Subdirección General de Gestión y Coordinación
de los Bienes Culturales





La Convención de Patrimonio Mundial (París, 1972)

*El objetivo de la Convención es identificar, **proteger**, **conservar**, presentar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural de Valor Universal Excepcional (art. 7 DO)*



La Estrategia Global, 1994

Representativa, Equilibrada, **Creíble**



Convención de Patrimonio Mundial

Artículo 5

Con objeto de garantizar una **protección y una conservación eficaces** y revalorizar lo más activamente posible el patrimonio cultural y natural situado en su territorio y en las condiciones adecuadas a cada país, cada uno de los Estados Partes en la presente Convención procurará dentro de lo posible:

d) **adoptar las medidas** jurídicas, científicas, técnicas, administrativas y financieras adecuadas, para identificar, proteger, conservar, revalorizar y rehabilitar ese patrimonio;

¿Qué debemos conservar?

El Valor Universal Excepcional: un concepto clave



Valor universal excepcional significa una importancia cultural y/o natural tan extraordinaria que trasciende las fronteras nacionales y cobra importancia para las generaciones presentes y venideras de toda la humanidad. Por lo tanto, la protección permanente de este patrimonio es de capital importancia para el conjunto de la comunidad internacional. El Comité define los criterios de inscripción de los bienes en la Lista del Patrimonio Mundial (art. 49 DO)

El Comité de Patrimonio Mundial

21 Estados Parte

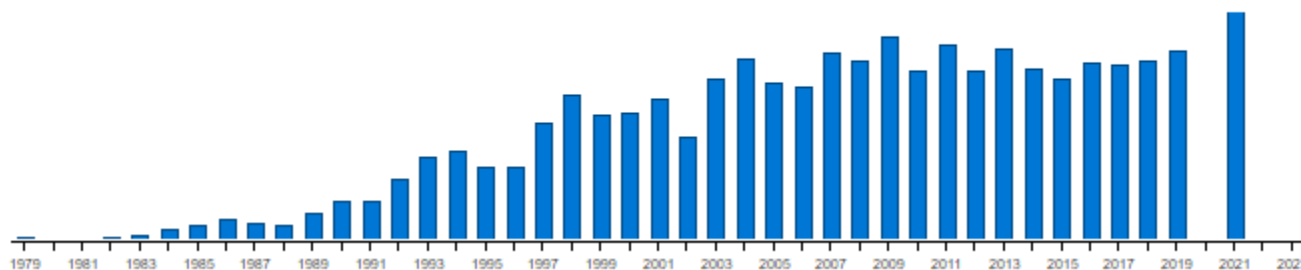
Decisiones

- Lista Patrimonio Mundial
- Estado de Conservación
- Lista Patrimonio Mundial en Peligro

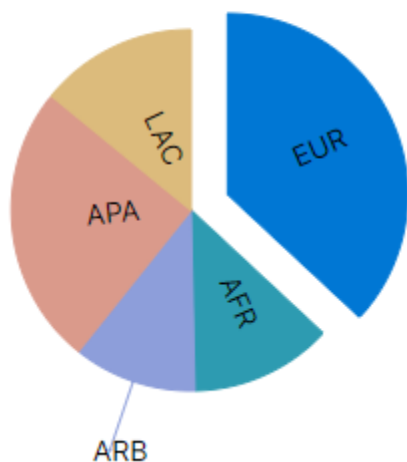


Estado de Conservación del Patrimonio Mundial

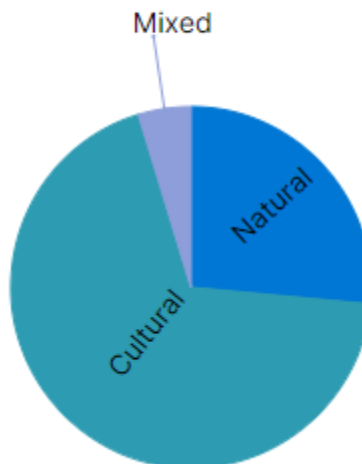
Number of properties examined each year



Distribution of the properties examined since 1979, per region



Distribution of the properties examined since 1979, per category of heritage



Sitios
examinados:

1979: 1

1989: 23

1999: 110

2009: 178

2019: 166

2021: 255

Estado de Conservación del Patrimonio Mundial

Informes Periódicos



Estado de Conservación del Patrimonio Mundial

Principales factores de amenaza

Edificación y desarrollo

- Viviendas
- Áreas industriales
- Equipamientos turísticos

Infraestructuras de medios de transporte

- Aéreo, terrestre, marino

Infraestructuras de servicios

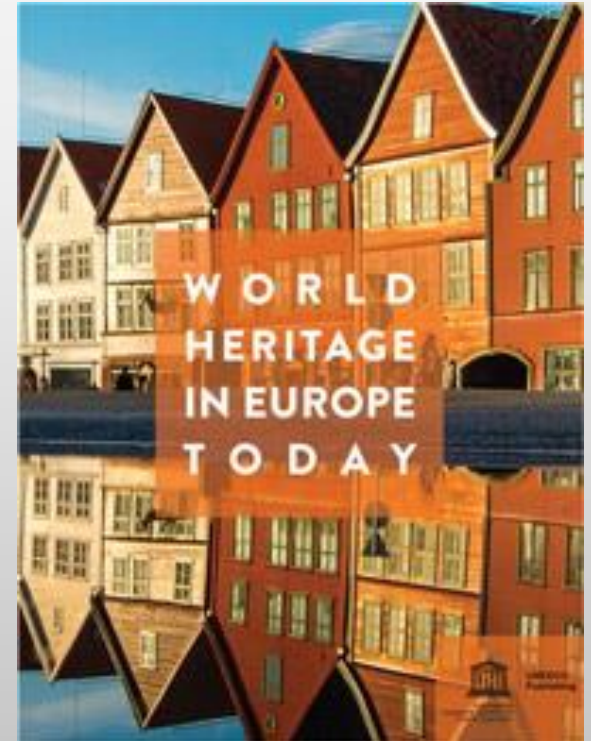
- Líneas eléctricas
- Energías renovables y no renovables

Actividades extractivas

- Minería

Gestión inadecuada

- Falta de Planes de Gestión
- Legislación insuficiente
- Restauraciones inadecuadas



¿Cómo evitar o mitigar estas amenazas?

1. Directrices Operativas

2. Decisiones del Comité



Directrices Operativas

Art. 108: *Planes de Gestión*

Art. 172: *Informar previamente*

Art. 118 bis: *EIP* (introducido en 2019)

...los Estados Partes se asegurarán de que las Evaluaciones de Impacto Ambiental, las **Evaluaciones de Impacto Patrimonial** y/o las Evaluaciones Ambientales Estratégicas se lleven a cabo como un prerequisite para los proyectos de desarrollo y las actividades que están planificadas para su implementación dentro o alrededor de una propiedad del Patrimonio Mundial. Estas evaluaciones deben servir para identificar alternativas de desarrollo, así como posibles impactos positivos y negativos sobre el Valor Universal Excepcional del bien y para recomendar medidas de mitigación contra la degradación u otros impactos negativos en el patrimonio cultural o natural dentro del bien o su entorno más amplio. . Esto garantizará la salvaguardia a largo plazo del Valor Universal Excepcional y el fortalecimiento de la resiliencia del patrimonio ante los desastres y el cambio climático..

Decisiones del Comité

Evolución de los mecanismos y requerimientos de protección

De la reacción a la prevención



Valle del Elba en Dresde

- Inscrito como paisaje cultural en 2004
- Borrado de la lista en 2009 por la construcción del puente de Waldschlößchen

[The List](#) > [Dresden Elbe Valley](#)



~~Dresden Elbe Valley~~

Description

Maps

Documents

Gallery

Indicators

Dresden Elbe Valley

The 18th- and 19th-century cultural landscape of Dresden Elbe Valley extends some 18 km along the river from Übigau Palace and Ostragehege fields in the north-west to the Pillnitz Palace and the Elbe River Island in the south-east. It features low meadows, and is crowned by the Pillnitz Palace and the centre of Dresden with its numerous monuments and parks from the 16th to 20th centuries. The landscape also features 19th- and 20th-century suburban villas and gardens and valuable natural features. Some terraced slopes along the river are still used for viticulture and some old villages have retained their historic structure and elements from the industrial revolution, notably the 147-m Blue Wonder steel bridge (1891–93), the single-rail suspension cable railway (1898–1901), and the funicular (1894–95). The passenger steamships (the oldest from 1879) and shipyard (c. 1900) are still in use.

Description is available under license [CC-BY-SA IGO 3.0](#)

 **Germany**

Delisted Date: 2009

Date of Inscription: 2004

Criteria: (ii)(iii)(iv)(v)

Property : 1,930 ha

Buffer zone: 1,240 ha

Dossier: 1156

State of Saxony (Sachsen)

N51 2 24 E13 49 16



Centro del Centenario de Wroclaw (Polonia)

35 COM 7B.101 (2011)

*Invita al Estado Parte a emprender una Evaluación de Impacto del Patrimonio Cultural para el proyecto de la carretera de acuerdo con las **Orientaciones de ICOMOS sobre Evaluación de Impacto Patrimonial** para los Bienes declarados Patrimonio Mundial Cultural.*



Villa Adriana (Italia)

- **Decision 36 COM 7B.76 (2012)**
- 3. Commends the State Party for its decision to abandon the construction of a waste dump in the Corcolle area;
- 4. Requests the State Party to inform the World Heritage Centre in due time about any major development project planned in the buffer zone of the property, including the housing development at Comprensorio di Ponte Lucano, for which a Heritage Impact Assessment should be included, in accordance with Paragraph 172 of the Operational *Guidelines*, before any irreversible commitment is made;





«L'ipotesi di un trasferimento di Villa Adriana nella Lista del Patrimonio mondiale in Pericolo o di una sua cancellazione dalla Lista Unesco è del tutto inaccettabile»

Dario Franceschini, 10 de julio de 2014

Table 8: Summary of impacts on Villa Adriana's Outstanding Universal Value and other cultural values

IMPACT ON:	VERY LARGE POSITIVE	LARGE POSITIVE	MODERATE POSITIVE	SLIGHT POSITIVE	NEUTRAL/N O CHANGE	SLIGHT NEGATIVE	MODERATE NEGATIVE	LARGE NEGATIVE	VERY LARGE NEGATIVE
OUV	0	0	0	0	2	0	1	2	0
OTHER HERITAGE VALUES	0	0	0	0	4	0	2	1	1

Stonehenge (Reino Unido)

- Mejora de la carretera A303
- Múltiples fases de evaluación de impacto.
- EIP como herramienta de planificación.



39 COM 7 (2015)

Estado de conservación de los bienes Patrimonio Mundial

Problemas de conservación emergentes y recurrentes

*Tomando nota de los beneficios para los Estados Parte de utilizar sistemáticamente las Evaluaciones de Impacto Patrimonial (EIA) y las Evaluaciones de Impacto Ambiental (EIA) en la revisión de proyectos de desarrollo, **alienta a los Estados Partes a integrar los procesos de EIA/ EIS en la legislación, los mecanismos de planificación y los planes de gestión, y reitera su recomendación a los Estados Partes de que utilicen estas herramientas en la evaluación de proyectos, incluida la evaluación de los impactos acumulativos, lo antes posible y antes de que se tome cualquier decisión final, y, teniendo en cuenta la necesidad de creación de capacidad a este respecto,***

Para bienes culturales, el Comité recomienda el uso de la Guía de Evaluación de Impacto Patrimonial de ICOMOS

Isla sagrada de Okinoshima y sitios asociados de la región de Munakata (Japón)

41 COM 8B.19 (2017)

- Decisión: inscripción

- *Establecer mecanismos para integrar un enfoque de **Evaluación de Impacto del Patrimonio (EIS)** en el sistema de gestión*

- *Desarrollar **EIP** específicas para proyectos planificados que puedan tener un impacto en el VUE y los atributos del bien, y presentar sus resultados al Comité del Patrimonio Mundial y al ICOMOS para su revisión antes de que se tome cualquier decisión final con respecto a su aprobación e implementación.*



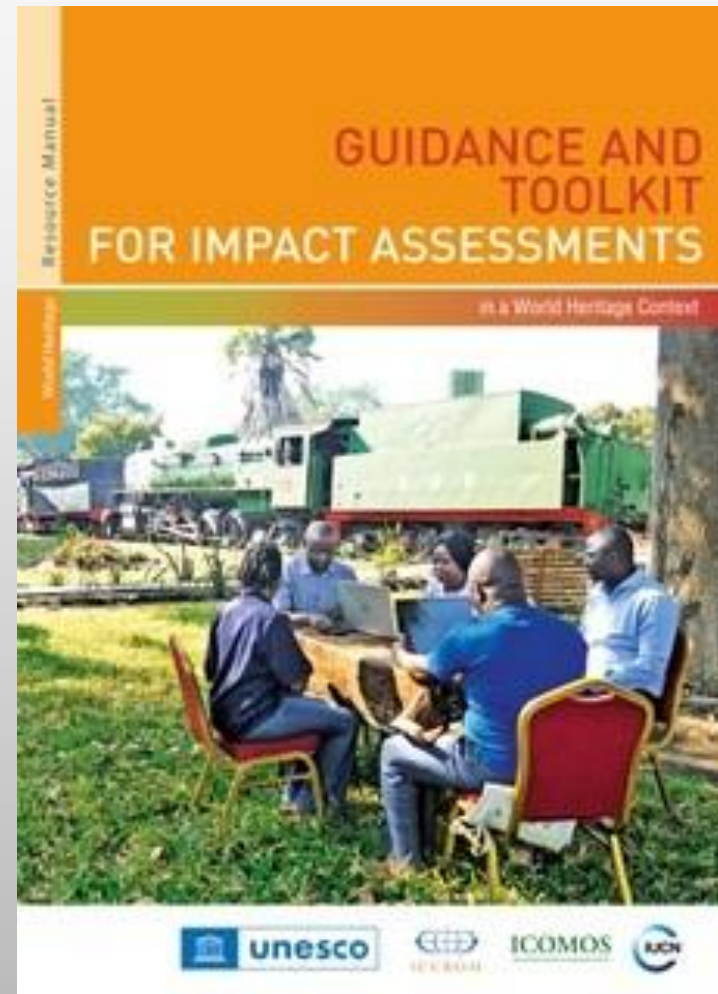
Manuales

ICOMOS

Guidance on
Heritage Impact Assessments
for Cultural World Heritage Properties

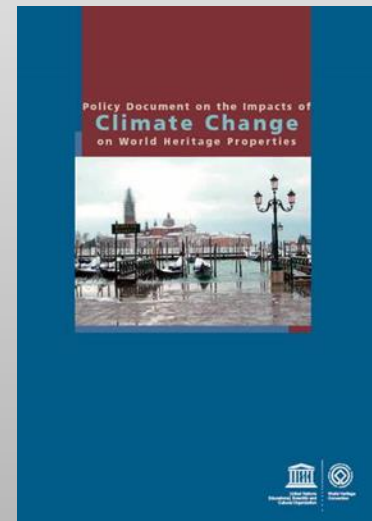
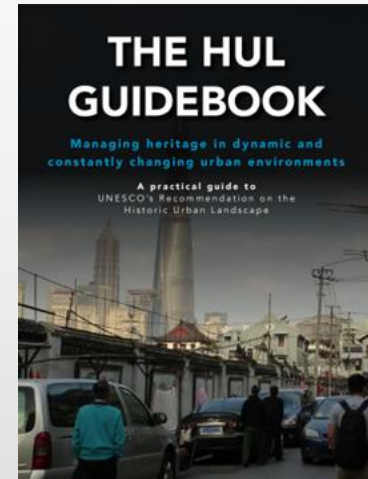
A publication of the International Council on Monuments and Sites

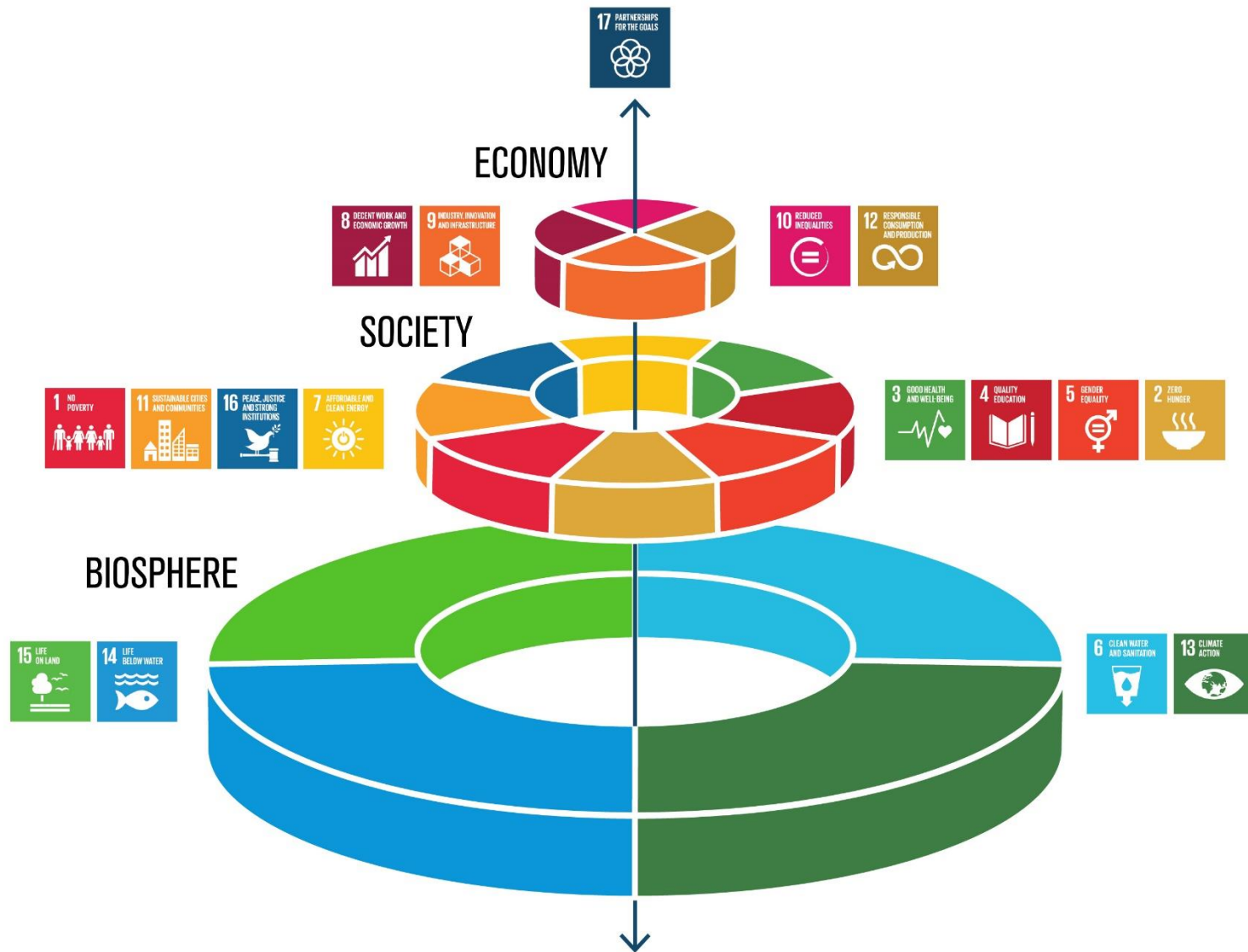
January 2011



Tener en cuenta

- UNESCO Recommendation on the Historic Urban Landscape (2011)
- *Managing heritage in dynamic and constantly changing urban environments.*
- Climate change
- *Development of Policy Document on Impacts of Climate Change and World Heritage (2006)*





¿Cómo afecta este enfoque al PM en España?

- Evaluación de la normativa
- Información
- Inclusión en procedimientos
- Adaptación a los requerimientos UNESCO



Para más información

- **IMPACT ASSESSMENT FOR WORLD HERITAGE (2020)**
 - <https://www.iccrom.org/events/impact-assessment-world-heritage-i-what-are-main-things-you-need-know>
 - <https://www.iccrom.org/events/impact-assessment-world-heritage-ii-steps-and-processes>
- **La evaluación de impacto patrimonial: herramienta de gestión del desarrollo sobre el patrimonio y su entorno (2021)**
 - <https://www.youtube.com/playlist?list=PLmkLJ3sLTYm9o8D85G5dmUejfnEdTEL->
- **Heritage Impact Assessment Workshop (2022)**
 - <https://www.youtube.com/playlist?list=PLWuYED1WVJIOQ-Oejnoa-Mj2OF2vlzD8j>



Muchas gracias