

EL PAISAJE CULTURAL Y LOS PLANES DE GESTIÓN DE LOS SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO

*“El valor del Paisaje Cultural en la gestión
de un bien en serie “sin plan de gestión”.
Una mirada al futuro de la gestión del
sitio la “Arquitectura Mudéjar de Aragón”,
Patrimonio Mundial.”*



1968-1986

PRIMERAS ACCIONES DE GESTIÓN

- ◆ 1968-1971. Tesis doctoral del profesor Gonzalo M. Borrás Gualis
 - ◆ 1975. I Simposio de mudejarismo, Teruel.
 - ◆ 1975-1985. Diversas acciones de divulgación científica.
 - ◆ 1975-1976. I SEMINARIO DE ARTE ARAGONÉS
-
- El estudio científico del hecho artístico como base de trabajo.
 - La necesidad de acciones en torno a la identidad regional desde la educación básica preuniversitaria
 - La actividad cultural como herramienta
 - Y en definitiva la concienciación de valor desde la coordinación de esfuerzos.

1986

ARQUITECTURA MUDÉJAR DE TERUEL PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ

WORLD HERITAGE LIST

N° 378

A) IDENTIFICATION

Nomination: Mudéjar Architecture of Teruel

Location: Province of Teruel

State Party: Spain

Date: December 30, 1985

B) ICOMOS RECOMMENDATION

That the proposed cultural property be included on the World Heritage List on the basis of criterion IV.

2001

ARQUITECTURA MUDÉJAR DE ARAGÓN PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO

CRITERIO IV. ser un ejemplo sobresaliente de un tipo de edificio, conjunto arquitectónico o tecnológico o paisaje que ilustra (a) etapas significativas en la historia humana.

“La arquitectura mudéjar de Aragón es un ejemplo eminentemente representativo de un tipo de construcción con una tecnología única desarrollada a lo largo de varios siglos (12 al 17) gracias a la coexistencia de culturas y la combinación de formas y métodos de construcción empleados por los cristianos. , Musulmanes y judíos, a través del intercambio de sus conocimientos y experiencias. Expresa la evolución de las técnicas de construcción mudéjar en términos estructurales y formales y simboliza la integración de una variedad de formas de arte (arquitectura, cerámica, tallado en madera y pintura) como un proceso estético de aproximación a la belleza”

<https://whc.unesco.org/en/list/378>

<https://artsandculture.google.com/story/VwVBrGnQt1ZofQ>

CRITERION IV. To be an outstanding example of a type of building, architectural or technological ensemble, or landscape that illustrates (a) significant stages in human history.

“The Mudejar architecture of Aragon is an eminently representative example of a type of construction with a unique technology developed over several centuries (12th to 17th) thanks to the coexistence of cultures and the combination of forms and construction methods used by the Christians. , Muslims and Jews, through the exchange of their knowledge and experiences. It expresses the evolution of Mudejar construction techniques in structural and formal terms and symbolizes the integration of a variety of art forms (architecture, ceramics, woodcarving and painting) as an aesthetic process of approaching beauty.



Zaragoza. La Seo o Catedral de El Salvador

Zaragoza. La Aljafería

Zaragoza. Iglesia de San Pablo

Cervera de la Cañada. Iglesia parroquial de Santa Tecla

Calatayud. Ábside, torre y claustro de Santa María

Tobed. Iglesia de la Virgen de Tobed

Teruel. Catedral de Santa María. Torre y techumbre

Teruel. Torre de San Pedro

Teruel. Torre de San Salvador

Teruel. Torre de San Martín

PLAN DE GESTIÓN ESTRATÉGICO: **NO**

CONSECUENCIA: Falta de una necesaria visión panorámica desde el punto de vista territorial que aproveche la posibilidades de una declaración internacional de conjunto que planteaba, desde sus inicios, el escenario perfecto para la creación de una red estratégica de colaboración público-privada para la gestión de los recursos patrimoniales mudéjares en un contexto de desarrollo local hacia un ámbito internacional.

Esta falta de visión panorámica tuvo como consecuencia la realización de muchos proyectos parciales con errores que se han transmitido a la ciudadanía y a los habitantes y que tienen consecuencias en la gestión actual.

Inventario mudéjar de Aragón

[Inicio](#)[Acerca](#)[Visor 3D](#)[Selección ▾](#)

<https://www.inventariomudejar.es/>





ARAGÓN MUDÉJAR



2018 - 2023

TERRITORIO MUDÉJAR

Es una **asociación de ayuntamientos** cuyo objetivo es afianzar una **red de gestión** unificada y colaborativa para la utilización de los recursos histórico-artísticos y del patrimonio vinculados a la “**Arquitectura Mudéjar de Aragón**” entendiéndolos como motor de desarrollo de los pueblos y como elemento de identidad para el mantenimiento de las comunidades que forman nuestro **territorio**.

El trabajo de la entidad está fundamentado en la **definición y desarrollo de estrategias** y la implementación de proyectos y acciones diseñados desde el profundo conocimiento de los recursos patrimoniales en toda su extensión como parte del desarrollo futuro de las **comunidades** “rurales” y las **personas** que habitan en ellas.

La ASOCIACIÓN TERRITORIO MUDÉJAR lleva trabajando desde su fundación en el año 2018 en la creación de **estructuras de asesoramiento específica para los ayuntamientos socios**, actualmente 47 socios y 1 ayuntamiento colaborador, cuyo objetivo es afianzar una red de gestión unificada y colaborativa para la utilización de los recursos histórico-artísticos vinculados al importante patrimonio de los pueblos y entendiéndolos como motor de desarrollo de los pueblos y como elemento de identidad para el mantenimiento de las comunidades que forman nuestro territorio.

2018-2023

DIMENSIÓN TERRITORIAL

47+1 ayuntamientos socios

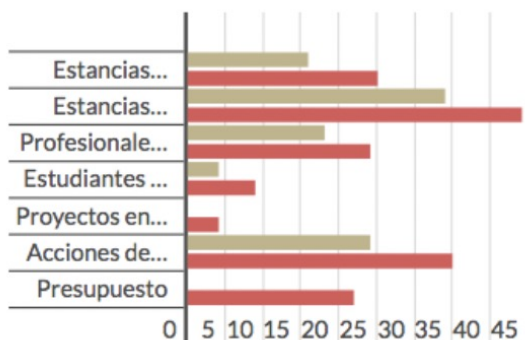
23 proyectos de investigación operativa

47 profesionales en red

17 estudiantes de prácticas

5 acompañamientos TFG-TFM

4 proyectos de financiación europea



● 2019 ● 2020

territoriomudejar.es/noticias/



+ 300 publicaciones



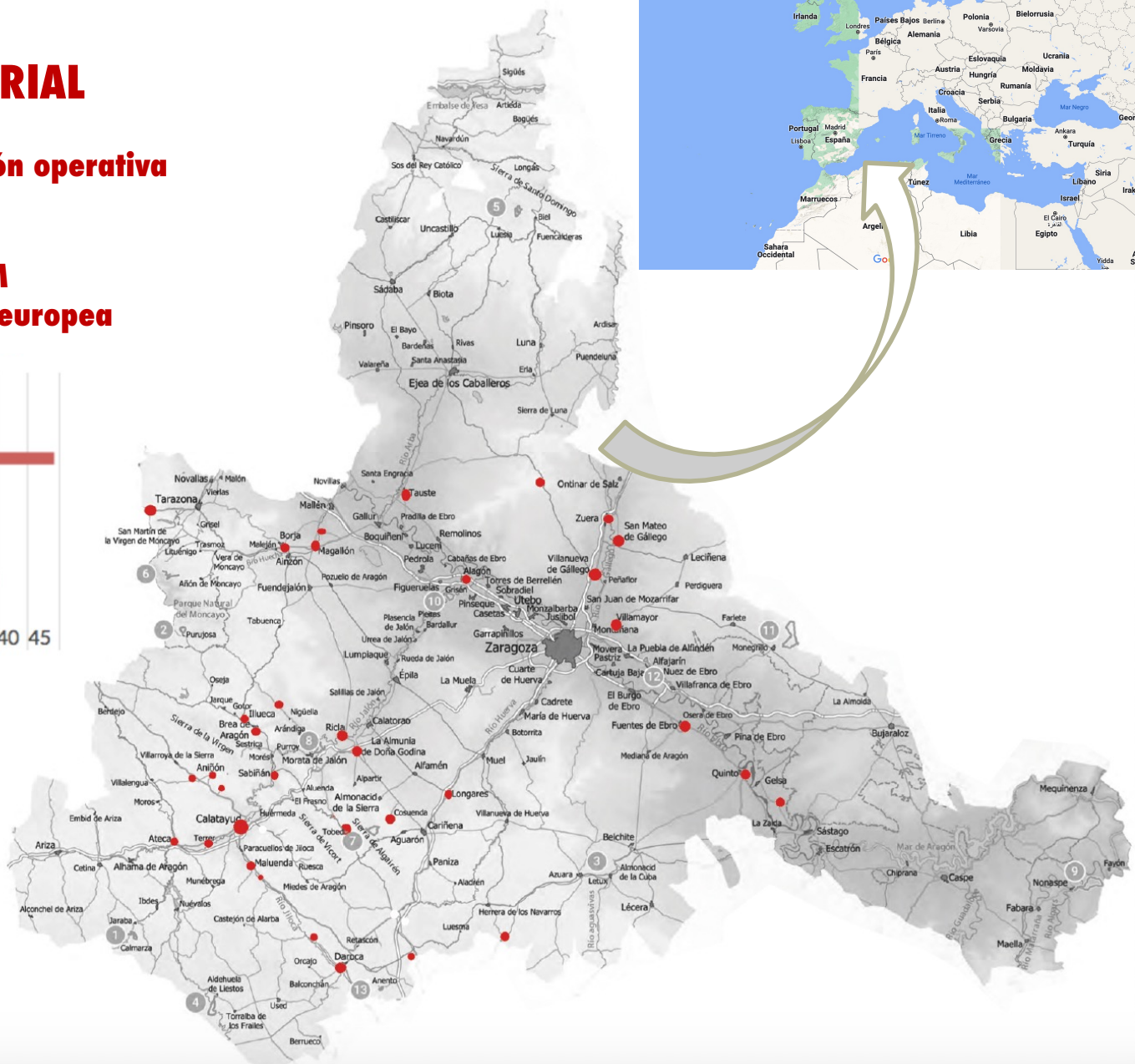
+ 450 publicaciones



+150.000 visualizaciones



+400% Impacto



- Entender el patrimonio mudéjar como una acción de las personas y como un campo de trabajo innovador y lleno de futuro que toma como referencia el trabajo realizado.
- Apostar por la investigación de método y transdisciplinar que no sólo tiene un alto impacto científico, sino que se compromete con el territorio y sus gentes, favoreciendo el **conocimiento**, la **custodia**, la **tutela**, la **conservación** y la **difusión** de su patrimonio histórico-artístico.
- Generar una nueva consciencia de los **USOS**, espacios de trabajo y líneas de conexión para modernizar los procesos de trabajo y plantear proyectos de innovación en los que los recursos naturales, culturales y patrimoniales son una pieza clave.

ÁREA ESTRATÉGICA 1 . TERRITORIO PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

DISEÑO DE PROYECTOS A MEDIDA DESDE EL TRABAJO CIENTÍFICO

I+D+Innovación

Destinadas a apoyar el trabajo de investigadores y promotores de proyectos, nuevos profesionales y que quieran trabajar en el desarrollo de los pueblos desde el uso responsable y sostenible de los recursos del patrimonio cultural y natural.

Puesta en marcha de proyectos piloto de aprovechamiento de recursos y permitan el crecimiento de una red de profesionales para su implantación en los pueblos de TERRITORIO MUDÉJAR.

**TOTAL PROYECTOS: 44
PROYECTOS**

- **Estancias de Investigación y Proyectos Gonzalo M .Borrás Gualis**
- **Innovación en la profesionalización desde el patrimonio.** Esta área engloba varios proyectos previstos separadamente pero que por su diseño estratégico presentan objetivos transversales comunes que permiten evaluarlos conjuntamente en cuanto a los resultados obtenidos. Oficina de asesoramiento local para temas patrimoniales, prácticas curriculares y extracurriculares a nivel regional, nacional y europeo, inserción de nuevos profesionales en el ámbito local.
- **Proyecto Innovación Escuela Rural.** En colaboración con la Red Aragonesa de Desarrollo Rural, se trata de un proyecto de innovación docente para generar valor en las escuelas y favorecer la elección de la escuela rural como destino estable para maestros.

ÁREA ESTRATÉGICA 2 . COMUNICACIÓN

Comunicación global desde lo local

Se ha afianzado un modelo de presentación de resultados y de transferencia de conocimiento desde lo local a través de diferentes acciones que trabajan desde las clásicas rutas divulgativas que coinciden con fechas señaladas en las que se asegura público local y público visitante y que ha permitido empezar a trabajar en el conocimiento de las localidades así como con los agentes privados que trabajan en cada municipio en colaboración con el área de turismo de la Diputación de Zaragoza o la empresa pública Turismo de Aragón.

- **Proyectos en ruta: Vincular el espacio patrimonial con la transferencia de conocimiento**

- **Rutas temáticas**
- **Podcast**
- **Central Virtual de información**

La combinación de todas las acciones nos permiten adecuar las tecnologías a nuestras necesidades, como el hecho de que la escasez de personas que no debe ser una razón para no buscar medios de atención al público alternativos, viables y sostenibles sin perder el “humanismo”

ÁREA ESTRATÉGICA 3 . TERRITORIO –INVERSIÓN Y DESARROLLO-

Invertir en personas

Área a través de la cual trabajamos en el medio y largo plazo estudiando y preparando proyectos y convocatorias con equipos especializados para la implementación de proyectos a nivel nacional, europeo e internacional, y gracias a la cual estamos colaborando en varios proyectos de financiación europea o hemos incrementado nuestro presupuesto anual para proyectos desde el año 2019 en un 150%.

- **CONVENIOS DE COLABORACIÓN**
- **CONSTRUIR EQUIPOS PROFESIONALES**
- **APOYAR CON TRABAJO Y, SI PODEMOS, CON FINANCIACIÓN TODO TIPO DE PROYECTOS**



Estudio previo para redactar un Plan de Gestión de la Arquitectura Mudéjar en Aragón como Patrimonio Mundial

- 1.- Desarrollar el estado del arte a partir de estudios y diagnósticos previos y sectoriales para abordar la preparación de un instrumento que permita abordar de manera integral, sostenible y eficaz todos los ámbitos de la gestión: la protección, la preservación, la investigación, la difusión y el impacto territorial y social.
- 2.- Analizar las necesidades de cada ámbito de actuación para desarrollar las pautas que aseguren la preservación del Valor Universal Excepcional de la Arquitectura Mudéjar de Aragón, su integridad y su estado de conservación, así como fortalecer la relación del bien y los sitios con la comunidad y los visitantes.
- 3.- Aplicar a los estudios previos los requerimientos expresados en las Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial, contemplando el diseño de metodologías para la incorporación en los procesos del requisito de la evaluación del impacto patrimonial para las intervenciones que puedan afectar al bien.
- 4.- Aplicar a los estudios previos el diseño de metodologías coherentes con las políticas adoptadas por el Comité del Patrimonio Mundial que afectan a cualquier plan o sistema de gestión:

2018 2023

CUANTÍA:

**24 ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN:
120.000 €**

**6 LABORATORIOS ARTÍSTICOS:
30.000 €**

LÍNEAS DE TRABAJO:

- (1) NUEVAS MIRADAS SOBRE EL
ARTE MUDÉJAR**
- (2) GESTIÓN ESTRATÉGICA. PAISAJE
CULTURAL.**
- (3) COMUNICACIÓN, DIFUSIÓN Y
FUNCIÓN SOCIAL**
- (4) RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

**ESTRATEGIA DIGITAL COMO VECTOR
DE INNOVACIÓN**



5ª Convocatoria Estancias de investigación para proyectos y residencias artísticas «Gonzalo M. Borrás Gualis».

Estancias 2019: Arquitectura vernácula en los pueblos mudéjares: las técnicas tradicionales como oficio de futuro en el ámbito rural

Publicado el 3 mayo, 2020 | En Estancias de investigación 2019



Estancias 2020: Patrimonio mudéjar y calendario agrario: la poética del paisaje. Diseño y programación de experiencias piloto para la realización de visitas durante las estaciones del año

Publicado el 15 mayo, 2021 | En Estancias de investigación 2020, Proyectos



Estancias 2021: Urbanismo preventivo

Publicado el 24 mayo, 2022 | En Estancias de investigación 2021, Proyectos



Urbanismo preventivo: Líneas guía y herramientas para la protección de la arquitectura tradicional en los pueblos mudéjares desde el planeamiento urbano.

Estancias 2022: Paisaje mudéjar. Dinámicas, procesos y estrategias.

Publicado el 30 mayo, 2023 | En Estancias de investigación 2022, Proyectos



Estancias 2022: Contextos sonoros y arquitectura mudéjar.

Publicado el 23 junio, 2023 | En Estancias de investigación 2022, Proyectos





RECERCADA PRIMERA SOPRA “LA SPAGNA” (DIEGO ORTIZ, IL TRATTATO DE GLOSAS, V.2, 1553)

MIGUEL BONAL: VIOLA DA GAMBA · CARLOS BONAL: FLAUTA DE PICO

Fs_1 = FUENTE DE SONIDO, VIOLA DA GAMBA · Fs_2 = FUENTE DE SONIDO, FLAUTA DE PICO



Estancias 2022: El muro como dermis. La luz en el mudéjar.

Publicado el 30 mayo, 2023 | En Estancias de investigación 2022, Proyectos



CONCLUSIONES

- Entender el patrimonio mudéjar como una **acción de las personas** y como un **campo de trabajo innovador y lleno de futuro** que toma como referencia el trabajo realizado.
- Apostar por la investigación de método con un **alto impacto científico** y un **compromiso con el territorio** y sus gentes, favoreciendo el **conocimiento**, la **custodia**, la **tutela**, la **conservación** y la **difusión** de su patrimonio histórico-artístico.
- Generar una **nueva consciencia de uso y calidad**, los originales y los nuevos procesos de trabajo que nos tienen que llevar a una mirada compartida sobre el monumento integrándolo de manera natural en la mirada del paisaje urbano y de naturaleza en el que se integra.



“ El territorio es el punto de encuentro del hombre con su patrimonio. Sin una valoración cultural del territorio que ponga de manifiesto la singularidad de sus recursos y estimule la confianza de la comunidad en sí misma y en su capacidad creativa, es difícil que un lugar despegue en su desarrollo económico ” *M^a Pilar García Cuetos*



GRACIAS A TODOS

SI QUIERES SABER MÁS
CONTACTA CON NOSOTROS
MAIL. info@territoriomudejar.es
TFNO. 876 634 125



@territoriomudejar



Victoria E. Trasobares Ruiz

